SONY

Índice

Pesquisa de Operação

Pesquisa MENU/ Definições

Índice remissivo

Cyber-shot

Manual da Cyber-shot

DSC-WX5/WX5C

© 2010 Sony Corporation

4-194-687-**52**(1)

PT

Como utilizar este manual

Clique num botão na parte superior direita para saltar para a página correspondente.
Isto é conveniente quando pesquisar uma função que quer visualizar.

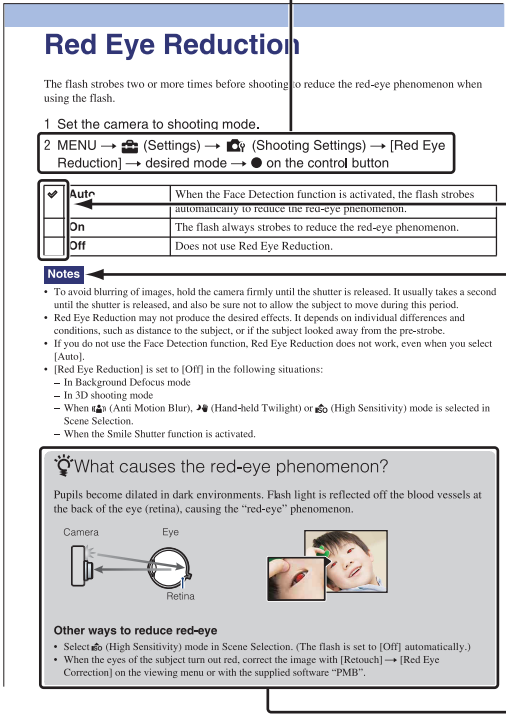
Pesquisar informação por função.

Pesquisar informação por operação.

Pesquisar informação numa lista de itens MENU/Definições.

Pesquisar informação por palavra-chave.

Marcas e notações usadas neste manual


Red Eye Reduction
The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.
1 Set the camera to shooting mode.
2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → ● on the control button
Auto
When the Face Detection function is activated, the flash strobes automatically to reduce the red-eye phenomenon.
On
The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
Off
Does not use Red Eye Reduction.
Notes
• To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
• Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
• If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
• [Red Eye Reduction] is set to [Off] in the following situations:
– In Background Defocus mode
– In 3D shooting mode
– When (Anti Motion Blur), (Hand-held Twilight) or (High Sensitivity) mode is selected in Scene Selection.
– When the Smile Shutter function is activated.
What causes the red-eye phenomenon?
Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.
Camera
Eye
Retina
Other ways to reduce red-eye
• Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
• When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

Neste manual, a sequência de operações é mostrada por setas (→). Opere a câmara na ordem indicada. As marcas são mostradas à medida que aparecem na predefinição da câmara.

A predefinição é indicada por ✓.

Indica chamadas de atenção e limitações relevantes à operação correcta da câmara.

Indica informação que é útil saber.

Notas sobre a utilização da câmara

Notas sobre os tipos de cartões de memória que pode utilizar (vendidos separadamente)

Os seguintes cartões de memória são compatíveis com esta câmara: “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “Memory Stick Duo”, cartão de memória SD, cartão de memória SDHC e cartão de memória SDXC.
O MultiMediaCard não pode ser utilizado.
Neste manual, o termo “Memory Stick Duo” é usado para referir-se a “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo” e “Memory Stick Duo”, e o termo “cartão SD” é usado para referir-se ao cartão de memória SD, ao cartão de memória SDHC e ao cartão de memória SDXC.

- Foi confirmado que operam correctamente com a câmara“Memory Stick Duo” com uma capacidade até 32 GB e o cartão SD até 64 GB.
- Quando gravar filmes, recomenda-se que use os seguintes cartões de memória:
  - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (“Memory Stick PRO Duo” (Mark2))
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO (“Memory Stick PRO-HG Duo”)
  - Cartão de memória SD, cartão de memória SDHC ou cartão de memória SDXC (Classe 4 ou superior)
- Para detalhes sobre “Memory Stick Duo”, consulte a página 158.

Quando usar um “Memory Stick Duo” em ranhura “Memory Stick” de tamanho normal

Pode usar o “Memory Stick Duo” inserindo-o no adaptador “Memory Stick Duo” (vendido separadamente).

Adaptador “Memory Stick Duo”

Funções incorporadas nesta câmara

- Este manual descreve cada uma das funções de dispositivos compatíveis/incompatíveis com TransferJet, dispositivos compatíveis com 1080 60i e dispositivos compatíveis com 1080 50i. Para verificar se a sua câmara suporta a função TransferJet e se é um dispositivo compatível com 1080 60i ou um dispositivo compatível com 1080 50i, verifique as seguintes marcas na parte inferior da câmara.
  Dispositivo compatível com TransferJet: (TransferJet)
  dispositivo compatível com 1080 60i: 60i
  dispositivo compatível com 1080 50i: 50i
- Não veja imagens 3D tiradas com esta câmara por períodos alargados de tempo em monitores compatíveis com 3D.
- Quando visualiza imagens 3D tiradas com esta câmara em monitores compatíveis com 3D, pode sentir desconforto na forma de esforço ocular, fadiga ou náuseas. Para evitar estes sintomas, recomendamos que faça intervalos regulares. Contudo, tem de determinar por si mesmo a duração e frequência dos intervalos que necessita, visto variarem de indivíduo para indivíduo. Se sentir algum tipo de desconforto, pare de visualizar imagens 3D até se sentir melhor e consulte um médico conforme necessário. Consulte também as instruções de operação fornecidas com o dispositivo ou o software que tenha ligado ou esteja a usar com esta câmara. Atenção que a visão de uma criança ainda está na fase de desenvolvimento (particularmente crianças com menos de 6 anos). Consulte um pediatra ou oftalmologista antes de deixar o seu filho(a) ver imagens 3D e certifique-se de que ele(a) observa as precauções acima quando visualizar essas imagens.

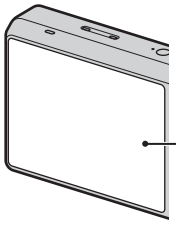
Continua ↓

Notas sobre o pack de baterias

- Carregue o pack de baterias (fornecido) antes de utilizar a câmara pela primeira vez.
- Pode carregar o pack de baterias mesmo que não esteja completamente descarregado. Para além disso, mesmo se o pack de baterias não estiver completamente carregado, pode usar a carga parcial do pack de baterias tal como está.
- Se não tencionar utilizar o pack de baterias durante um longo período de tempo, use toda a carga existente e retire-o da câmara e em seguida guarde-o num local frio e seco. Isto é para manter as funções do pack de baterias.
- Para detalhes sobre o pack de baterias utilizável, consulte a página 160.

Notas sobre o ecrã LCD e lente

- O ecrã LCD é fabricado usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos pixéis estão operacionais para utilização efectiva. Contudo, pode haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) que podem aparecer no ecrã LCD. Estes pontos são o resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- A exposição do ecrã LCD ou da lente à luz solar directa por longos períodos de tempo pode provocar avarias. Tenha cuidado quando colocar a sua câmara próximo de uma janela ou no exterior.
- Não faça pressão no ecrã LCD. O ecrã pode ficar descolorido e isso pode causar mau funcionamento.
- As imagens podem espalhar-se no ecrã LCD em locais frios. Não se trata de mau funcionamento.
- Tenha cuidado para não dar pancadas na lente amovível e para não aplicar força nela.

Sobre a condensação de humidade

- Se a câmara for deslocada directamente de um local frio para um local quente, pode ocorrer condensação de humidade no interior ou exterior da câmara. Esta condensação de humidade pode causar mau funcionamento da câmara.
- Se ocorrer condensação de humidade, desligue a câmara e espere cerca de uma hora para a humidade se evaporar. Note que se tentar fotografar com condensação de humidade dentro das lentes, não será capaz de gravar imagens nítidas.

As imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste Manual são imagens reproduzidas e não imagens reais fotografadas com esta câmara.

Nota quando reproduzir filmes noutros dispositivos

Esta câmara usa MPEG-4 AVC/H.264 High Profile para gravação de formato AVCHD. Filmes gravados com esta câmara no formato AVCHD não podem ser reproduzidos pelos seguintes dispositivos.

– Outros dispositivos compatíveis com o formato AVCHD que não suportam High Profile
– Dispositivos incompatíveis com o formato AVCHD

Esta câmara usa também MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para gravação de formato MP4.

Por essa razão, os filmes gravados com esta câmara no formato MP4 não podem ser reproduzidos em dispositivos que não aqueles que suportem MPEG-4 AVC/H.264.

Índice

Notas sobre a utilização da câmara

Como utilizar este manual 2
Notas sobre a utilização da câmara 3
Pesquisa de Operação 9
Pesquisa MENU/Definições 12
Identificação das partes 16
Lista de ícones visualizados no ecrã 17
Utilização da memória interna 19

Fotografia

Utilização do marcador de modo 20
Ajustam. auto inteligente 21
Ajustam. auto superior 22
Desfocagem do fundo 24
Programa Automático 25
Selecção de cena 26
Varrer Panorama Inteligente 29
Modo de Filme 31
Zoom 32
Localizar foco 33
DISP (Defin. Visualização do Ecrã) 34
Flash 36
Obturador de Sorriso 37
Temp. Auto 38
Botão Burst 40
Botão MOVIE (filme) 41

Visualização

Ver imagens fixas 42
Zoom de reprodução 43
Índice de imagens 44
Apagar 45
Visualizar imagens burst 47
Ver filmes 49

Imagens 3D

Funções 3D 51
Fotografia 3D 53
Ver estereoscopicamente imagens fotografadas no modo Varrer Ângulo Múltiplo 55
Ver imagens numa TV 3D 56

MENU (Fotografia)

Itens do MENU (Fotografia) 12

MENU (Visualização)

Itens do MENU (Visualização) 13

Definições

Itens de definição 14

Televisor

Ver imagens numa TV de Definição Standard (SD) 127
Ver imagens numa TV de Alta Definição (HD) 128
Ver imagens numa TV compatível com "BRAVIA" Sync 131

Computador

Utilização com o seu computador 133
Utilizar o software 134
Ligar a câmara a um computador 136
Transferir imagens para um serviço de mídia 138
Criar um disco de filmes 140

Impressão

Imprimir imagens fixas 143

Resolução de problemas

Resolução de problemas 144
Indicadores de aviso e mensagens 152

Outros

Utilização da câmara no estrangeiro 157
Cartão de memória 158
Pack de baterias 160
Carregador de baterias 161
Pantilt Inteligente 162
Formato AVCHD 163
Norma TransferJet 164
Número de imagens fixas e tempo de gravação de filmes 165
Precauções 167

Índice remissivo

Índice remissivo 168

Pesquisa de Operação

Deixar as definições na câmara	Ajustam. auto inteligente ... 21 Ajustam. auto superior ... 22 Selecção de cena ... 26 Reconhecimento de cena ... 74
Filmar filmes	Modo de Filme ... 31 Botão MOVIE (filme) ... 41 Formato de filme ... 95
Fotografar imagens 3D	Varrer Panorama 3D ... 53 Varrer Ângulo Múltiplo ... 53
Fotografar retratos	Desfocagem do fundo ... 24 Pele Suave ... 26 Foto suave ... 26 Anti-desfoc por movimento ... 26 Retr.crepúsculo ... 26 Obturador de Sorriso ... 37 Reconhecimento de cena ... 74 Detecção de Cara ... 78 Redução Olhos Fechados ... 80 Redução Olho Verm ... 100
Fotografar imagens panorâmicas	Varrer Panorama Inteligente ... 29
Fotografar objectos em movimento	Modo de Filme ... 31 Localizar foco ... 33 Definições Burst ... 65

Fotografar sem desfocagem	Anti-desfoc por movimento ... 26 Crepúsculo sem Tripé ... 26 Alta Sensibilid ... 27 Temporizador automático com atraso de 2 segundos ... 38 ISO ... 68
Fotografar com luz de fundo	Correcção Contraluz HDR ... 26 Flash Forçado ... 36 Reconhecimento de cena ... 74
Fotografar em locais escuros	Anti-desfoc por movimento ... 26 Alta Sensibilid ... 27 Sinc. lenta ... 36 ISO ... 68
Mudar a posição de foco	Localizar foco ... 33 Foco ... 71 Detecção de Cara ... 78
Mudar o tamanho/ qualidade da imagem	Tam imagem/Tamanho Imag. Panorama/ Qualidade ... 62
Mudar o visor do ecrã	DISP (Defin. Visualização do Ecrã) ... 34 Guia Função ... 104
Apagar imagens	Apagar ... 45, 90 Formatar ... 119
Visualizar imagens ampliadas	Zoom de reprodução ... 43 Corte (Redimensionar) ... 89
Editar imagens	Retoque ... 89

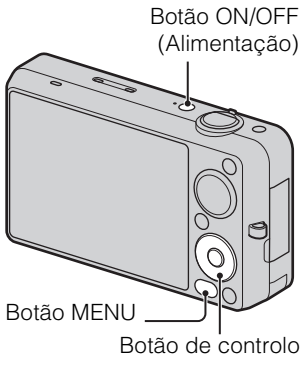
Reproduzir uma série de imagens em sequência	Ap. slide 81
Ver imagens 3D	Ver estereoscopicamente imagens fotografadas no modo Varrer Ângulo Múltiplo 55
Imprimir imagens com a data	“PMB (Picture Motion Browser)” 134
Mudar as definições da data e hora	Definição de Área ..... 125 Defin. Data e Hora 126
Definições de inicialização	Inicializar 107
Imprimir imagens	Imprimir imagens fixas 143
Ver em Televisores	Ver imagens numa TV 3D ..... 56 Ver imagens numa TV de Definição Standard (SD) ..... 127 Ver imagens numa TV de Alta Definição (HD) 128
Criar disco de filme no formato AVCHD	Criar um disco de filmes 140
Informação acerca de acessórios opcionais	Pantilt Inteligente 162

Pesquisa MENU/Definições

Itens do MENU (Fotografia)

Pode seleccionar facilmente as várias funções de fotografia a partir do botão MENU.

1 Carregue no botão ON/OFF (Alimentação) e defina a câmara para o modo de fotografia.
2 Carregue no botão MENU para visualizar o ecrã Menu.
3 Seleccione o item do menu desejado com ▲/▼/◄/► no botão de controlo.
4 Carregue no botão MENU para desligar o ecrã Menu.



Na tabela abaixo, ✓ indica definições que podem ser alteradas, enquanto – indica definições que não podem ser alteradas. Uma definição pode ser fixada ou restrita dependendo do modo de fotografia. Para mais detalhes, consulte a página para cada item.
Os ícones abaixo do SCN indicam os modos disponíveis.

Marcador de modo / Itens do menu	iA	iA+		P	SCN		3D	
Selecção de cena	—	—	—	—	✓	—	—	—
Modo Fácil	✓	—	—	—	—	—	—	—
Fotografia 3D	—	—	—	—	—	—	✓	—
Direcção de Fotografia	—	—	—	—	—	✓	✓	—
Efeito de Desfocagem	—	—	✓	—	—	—	—	—
Tam imagem/ Tamanho Imag. Panorama/Qualidade	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Definições Burst	✓	—	—	✓		—	—	—
Intervalo Fotografia Burst	✓	—	—	✓		—	—	—
EV	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓
ISO	—	—	—	✓	—	—	—	—
Equil. br.	—	—	—	✓		✓	✓	✓
Foco	—	—	—	✓		✓	✓	—
Modo do Medidor	—	—	—	✓		✓	✓	✓
Reconhecimento de cena	✓	—	—	—	—	—	—	—
Efeito Pele Suave	—	—	✓	—		—	—	—
Sensib detecção sorriso	✓	—	—	✓		—	—	—

Continua ↓

Marcador de modo / Itens do menu	iA	iA+		P	SCN		3D	
Detecção de Cara	✓	✓	✓	✓		—	—	—
Redução Olhos Fechados	—	—	—	—		—	—	—
(Definições)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Notas

- [Qualidade] visualiza-se apenas quando [Formato de filme] estiver regulado para [AVCHD].
- Apenas os itens que estão disponíveis para cada modo são visualizados no ecrã.

Itens do MENU (Visualização)

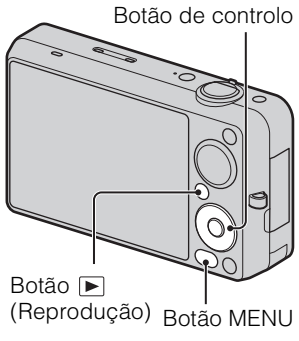
Pode seleccionar facilmente as várias funções de visualização a partir do botão MENU.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Carregue no botão MENU para visualizar o ecrã Menu.

3 Seleccione o item do menu desejado com ▲/▼/◀/▶ no botão de controlo.

4 Carregue ● no centro do botão de controlo.



Na tabela abaixo, ✓ indica definições que podem ser alteradas, enquanto – indica definições que não podem ser alteradas.

Modo de Visualização / Itens do menu	Cartão de memória				Memória Interna
	Vista de Data	Vista da pasta (Fixa)	Vista da pasta (MP4)	Vista AVCHD	Vista da Pasta
(Ap. slide)	✓	✓	—	—	✓
(Visualização 3D)	✓	✓	—	—	✓
(Enviar por TransferJet)	✓	✓	—	—	—
(Modo de Visualização)	✓	✓	✓	✓	—
(Visualizar Grupo Burst)	✓	—	—	—	—
(Retoque)	✓	✓	—	—	✓
(Apagar)	✓	✓	✓	✓	✓
(Proteger)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—	—
(Rodar)	✓	✓	—	—	✓
(Seleccione pasta)	—	✓	✓	—	—
(Definições)	✓	✓	✓	✓	✓

Continua ↓

Nota

- Apenas os itens que estão disponíveis para cada modo são visualizados no ecrã.

Itens de definição

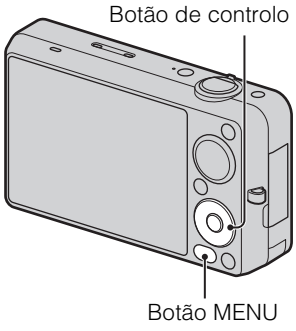
Pode mudar as definições no ecrã (Definições).

1 Carregue no botão MENU para visualizar o ecrã Menu.

2 Seleccione (Definições) com ▼ no botão de controlo, depois carregue ● no centro do botão de controlo para visualizar o ecrã de configuração.

3 Seleccione cada item com ▲/▼/◄/►, depois ●.

4 Seleccione a definição desejada, depois carregue ●.



Categorias	Itens
Definições Filmag	Formato de filme
	Iluminador AF
	Linha Grelha
	Zoom digital
	Auto Orient
	Redução Olho Verm
	Alerta Olho Fechad
Definiç Principais	Bip
	Language Setting
	Guia Função
	Cor do visor
	Modo Demo
	Inicializar
	Resolução HDMI
	CONTROL.P/HDMI
	COMPONENT
	Ligação USB
	Definições LUN
	Trans Músic
	Form Músic
	Economia Energia
	TransferJet
	Eye-Fi*

Continua ↓

Categorias	Itens
Fer. cartão memória	Formatar
	Crie pasta GRAV.
	Mude pasta GRAV.
	Apagar Pasta GRAV
	Copiar
	Núm. Arquivo
Fer. memória interna	Formatar
	Núm. Arquivo
Definições Relógio	Definição de Área
	Defin. Data e Hora

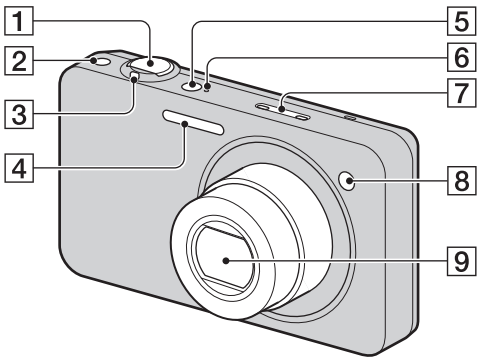
* [Eye-Fi] aparece apenas quando um cartão Eye-Fi (comercialmente disponível) estiver inserido na câmara.

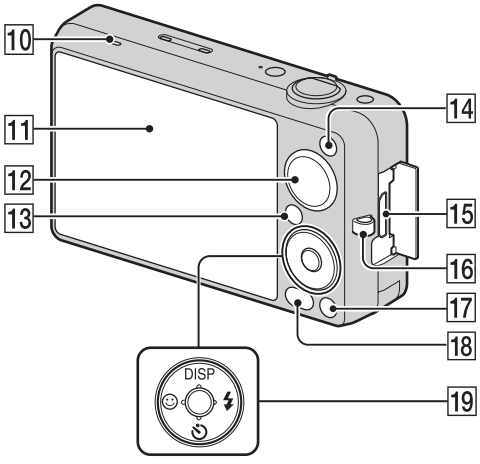
Notas

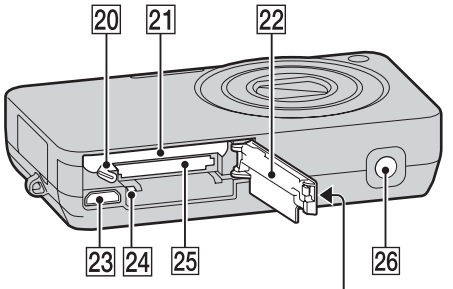
- [Definições Filmag] aparece apenas quando as definições tiverem sido introduzidas a partir do modo de fotografia.
- [Fer. cartão memória] aparece apenas quando estiver inserido na câmara um cartão de memória, ao passo que aparece [Fer. memória interna] apenas quando não estiver inserido um cartão de memória.

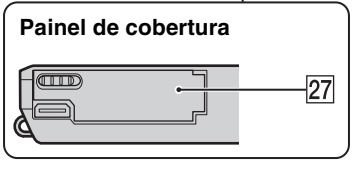
Identificação das partes

Câmara





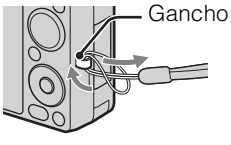




1 Botão do obturador
2 Botão (Burst)
3 Para filmagem: Alavanca W/T (zoom) (32)
Para ver: Alavanca (Zoom de reprodução)/Alavanca (Índice) (43, 44)
4 Flash
5 Botão ON/OFF (Alimentação)
6 Lâmpada da alimentação
7 Microfone
8 Luz do temporizador automático/Luz do Obturador de Sorriso/Iluminador AF
9 Lente
10 Altifalante
11 Ecrã LCD
12 Marcador de modo (20)
13 Botão (Reprodução) (42)
14 Botão MOVIE (filme) (41)
15 Conector HDMI
16 Gancho para a correia de pulso*
17 Botão (Apagar) (45)
18 Botão MENU (12)
19 Botão de controlo
Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/●
Menu desligado: DISP/ /☺/ϟ/
Localizar foco
20 Alavanca de ejecção da bateria
21 Ranhura de inserção da bateria
22 Tampa da bateria/cartão de memória
23 Conector múltiplo
24 Luz de acesso
25 Ranhura do cartão de memória
26 Receptáculo para o tripé
27 Marca (TransferJet™) (85, 116)

* Utilizar a correia de pulso

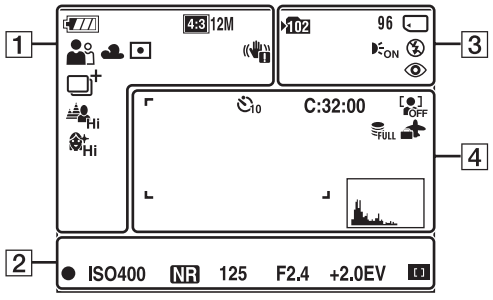
Prenda a correia e coloque a sua mão pelo laço para evitar que a câmara caia.



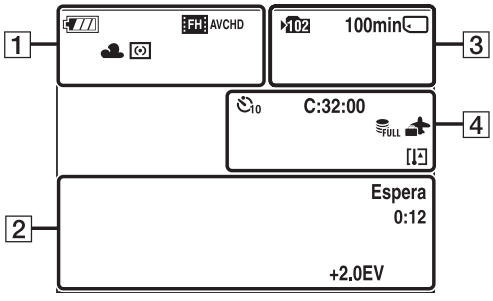
Lista de ícones visualizados no ecrã

Os ícones são visualizados no ecrã para indicar o estado da câmara.
Pode mudar o visor do ecrã usando DISP (Defin. Visualização do Ecrã) no botão de controlo.

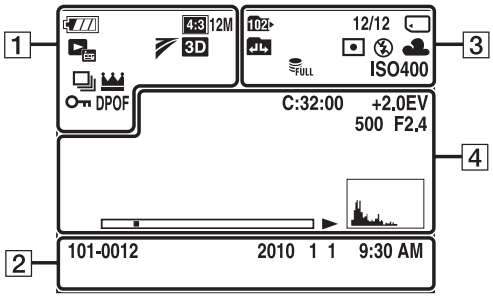
Quando fotografa imagens fixas



Quando filma filmes



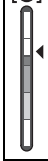
Quando reproduzir



1

Visor	Indicação
	Bateria restante
	Aviso de bateria fraca
4:3 12M 4:3 8M 4:3 5M 4:3 VGA 16:9 9M 16:9 2M STD WIDE FH AVCHD HQ AVCHD 1080 MP4 720 MP4 VGA MP4	Tamanho da imagem/tamanho da imagem panorama/ Qualidade
	Selecção de cena
P SCN 3D 3D	Modo de fotografia (Ajustam. Auto Inteligente/Ajustam. Auto Superior/Desfocagem do Fundo/Programa Automático/ Selecção de Cena/iVarrer Panorama/Varrer Panorama 3D/Varrer Ângulo Múltiplo/ Modo de Filme)
	Ícone de Reconhecimento de Cena
WB	Equilíbrio de Brancos
	Modo do medidor
3D	Imagens 3D
	Aviso de vibração
	Redução olhos fechados
SCN	Reconhecimento de Cena
	Ícone de sobreposição para ajustamento auto superior
Hi Lo	Efeito de Desfocagem
Hi Mid Lo	Efeito de Pele Suave
Hi Mid Lo	Intervalo de fotografia burst
	Imagens burst
	Imagem principal no grupo burst

Continua ↓

Visor	Indicação
[☺] 	Indicador de Sensibilidade de Detecção de Sorriso
W T ×1.4 S PQ	Escala de zoom
	Protecção
DPOF	Ordem de impressão (DPOF)
×2.0	Zoom de reprodução
MP4 AVCHD	Modo de visualização
	Definições TransferJet

2

Visor	Indicação
●	Bloqueio AE/AF
ISO400	Número ISO
NR	Obturador lento NR
125	Velocidade do obturador
F2.4	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de exposição
	Foco
GRAV Espera	Gravação de um filme/Espera
0:12	Tempo de gravação (m:s)
101-0012	Número pasta-arquivo
2010 1 1 9:30 AM	Data/hora da gravação da imagem de reprodução

3

Visor	Indicação
102	Pasta de gravação
102	Pasta de reprodução
96	Número de imagens que pode gravar
12/12	Número de imagem/Número de imagens gravadas na variação de data, pasta seleccionada
100min	Tempo de gravação
	Meio de Gravação/Reprodução (cartão de memória, memória interna)
OFF	Visualização do Modo Eye-Fi

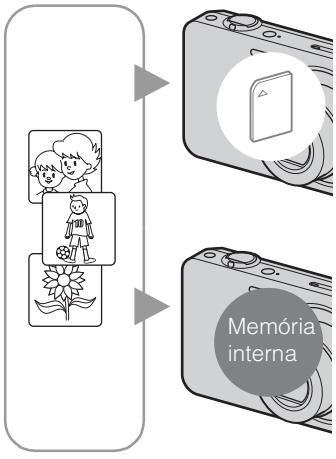
Visor	Indicação
	Mudar de pasta
ON	Iluminador AF
	Redução dos olhos vermelhos
	Modo do medidor
SL	Modo de flash
	Flash a carregar
AWB WB	Equilíbrio de Brancos
ISO400	Número ISO
FULL ERROR	Aviso de arquivo da base de dados cheio/erro do arquivo da base de dados

4

Visor	Indicação
	Temporizador automático
C:32:00	Visor de auto-diagnóstico
	Aviso de sobreaquecimento
OFF	Detecção de Cara
FULL ERROR	Aviso de arquivo da base de dados cheio/erro do arquivo da base de dados
	Destino
	Quadro do telémetro de AF
+	Reticulado do medidor de ponto
+2.0EV	Valor de exposição
500	Velocidade do obturador
F2.4	Valor da abertura
	Reprodução
	Barra de reprodução
00:00:12	Contador
	Histograma • ⊗ aparece quando o visor de histograma for desactivado.
	Volume

Utilização da memória interna

A câmara tem aproximadamente 32 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo quando não houver cartão de memória inserido na câmara, pode gravar imagens utilizando esta memória interna.



Quando for inserido um cartão de memória

[Gravação]: As imagens são gravadas no cartão de memória.
[Reprodução]: Reproduzem-se as imagens no cartão de memória.
[Menu, Definições, etc.]: Podem-se executar várias funções nas imagens no cartão de memória.

Quando não houver cartão de memória inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas através da memória interna.

- Não pode gravar filmes na memória interna com a seguinte qualidade de filme ou tamanho de imagem de filme:
  – [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ]
  – [MP4 12M], [MP4 6M]

[Reprodução]: As imagens guardadas na memória interna são reproduzidas.
[Menu, Definições, etc.]: Podem executar-se várias funções nas imagens na memória interna.

Sobre dados de imagens guardados na memória interna

Recomendamos que copie os dados (cópia de segurança) usando um dos seguintes métodos.

Para copiar dados (cópia de segurança) num disco rígido do seu computador

Execute o procedimento na página 136 sem um cartão de memória inserido na câmara.

Para copiar dados (cópia de segurança) num cartão de memória

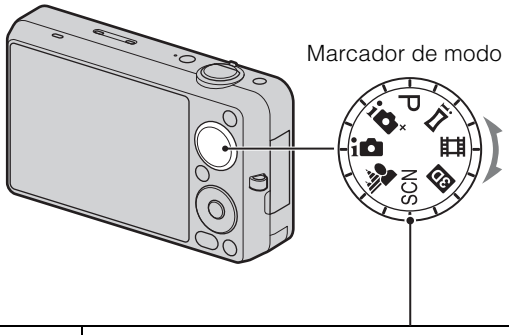
Prepare um cartão de memória com capacidade livre suficiente, depois execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 123).

Notas

- Não pode importar dados de imagem num cartão de memória para a memória interna.
- Ao efectuar uma ligação USB entre a câmara e um computador com um cabo, pode importar os dados guardados na memória interna para um computador. No entanto, não pode exportar dados num computador para a memória interna.

Utilização do marcador de modo

Regule o marcador de modo para a função desejada.



iA (Ajustam. auto inteligente)	Permite-lhe fotografar imagens fixas com a definição regulada automaticamente.
iA+ (Ajustam. auto superior)	Permite-lhe fotografar imagens fixas em maior qualidade do que no modo Ajustamento Auto Inteligente.
(Desfocagem do fundo)	Permite-lhe fotografar uma imagem com fundo desfocado e definir o motivo.
P (Programa Automático)	Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (tanto a velocidade do obturador e valor de abertura). Também pode seleccionar várias definições utilizando o menu.
SCN (Selecção de cena)	Permite-lhe fotografar com definições programadas de acordo com a cena.
iPanorama (iVarrer panorama)	Permite-lhe fotografar uma imagem panorâmica após composição de imagens.
3D (Fotografia 3D)	Permite-lhe fotografar imagens 3D compondo imagens.
(Modo de Filme)	Permite-lhe gravar filmes.

Ajustam. auto inteligente

Permite-lhe fotografar imagens fixas com a definição regulada automaticamente.

1 Regule o marcador de modo para (Ajustam. auto inteligente).

2 Fotografe com o botão do obturador.

Nota

- O modo flash está regulado para [Auto] ou [Desligado].

Sobre Reconhecimento de Cena

Reconhecimento de Cena opera no modo de Ajustamento Automático Inteligente. Esta função deixa a câmara reconhecer automaticamente as condições de fotografia e depois tira a fotografia.

Ícone e guia de Reconhecimento de Cena

- A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato) e mostra o ícone correspondente e guia no ecrã quando a cena for reconhecida.
  Para mais detalhes, consulte a página 74.

Se fotografar uma imagem fixa de um motivo que seja difícil de focar

- A distância de fotografia mínima é de aproximadamente 5 cm (W), 90 cm (T) (da lente).
- Quando a câmara não puder focar o motivo automaticamente, o indicador de bloqueio AE/AF muda para piscar lentamente e o bip não soa. Recomponha a foto ou mude a definição de foco (página 71).
- A focagem pode ser difícil nas seguintes situações:
  - Está escuro e o motivo distante.
  - O contraste entre o motivo e o fundo é fraco.
  - O motivo é visto através de vidro.
  - O motivo move-se rapidamente.
  - Há luz reflectiva ou superfícies brilhantes.
  - O motivo é iluminado por detrás ou há luz a piscar.

Ajustam. auto superior

A câmara combina Reconhecimento de Cena e tecnologia de imagem de alta qualidade para fotografar automaticamente imagens com as definições ideais.

1 Regule o marcador de modo para iA+ (Ajustam. auto superior).

2 Carregue no botão do obturador.

A câmara fotografa imagens burst quando necessário e sobrepõe múltiplas imagens. Ao sobrepor as imagens, a câmara grava uma imagem com menos desfocagem e ruídos do motivo.

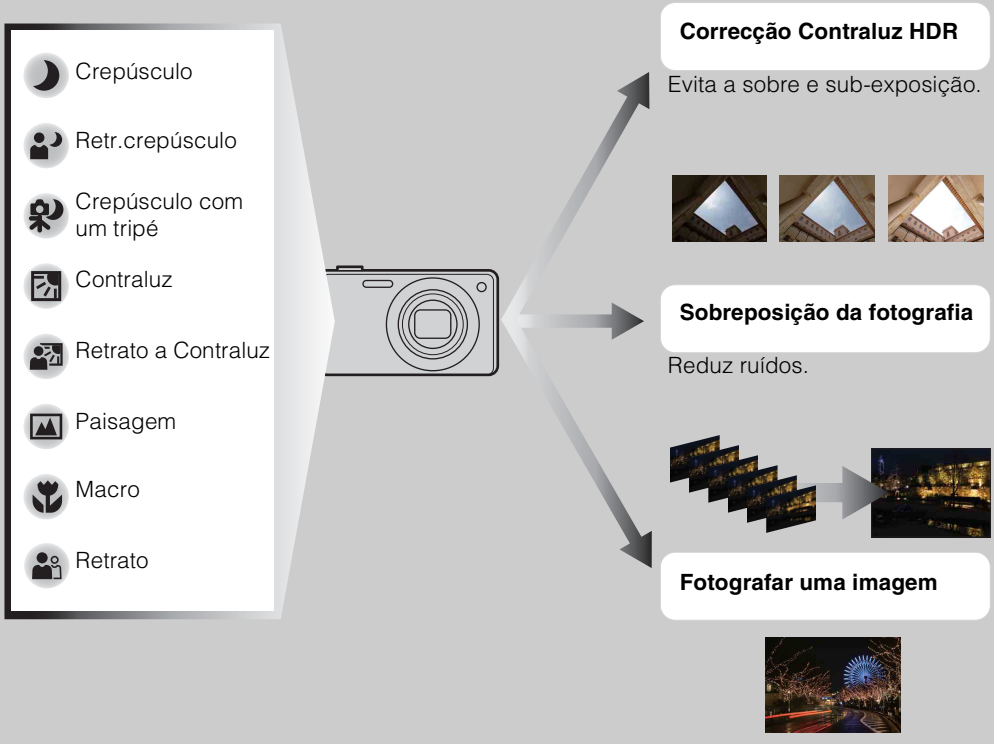
Notas

- [Flash] está fixado para [Auto] ou [Desligado]. Em condições de pouca luz tais como cenas nocturnas, regule [Flash] para [Desligado] para obter o efeito ideal das imagens sobrepostas.
- O efeito de desfocagem e ruídos do motivo reduzidos é menos eficaz nas seguintes situações:
  - Motivos estão em movimento
  - Motivos estão muito próximos da câmara
  - Imagem com pouco contraste, como o céu, praia com areia ou relvado
  - Imagem que muda constantemente, tal como ondas ou quedas de água

Continua ↓

Qual é a diferença entre o modo Ajustamento Auto Superior e o modo Ajustamento Auto Inteligente?

No modo [Ajustam. auto superior], a câmara fotografa imagens burst com base na cena reconhecida.
Após a fotografia, a câmara cria um compósito de imagens burst para produzir uma imagem de mais alta qualidade. Contudo, pode demorar mais tempo a gravar imagens do que no modo Ajustamento Auto Inteligente.



A câmara selecciona o modo de sobreposição ideal com base na cena reconhecida.

- No modo Correcção Contraluz HDR ou sobreposição da fotografia, (o ícone de sobreposição) aparece no ecrã LCD.

Desfocagem do fundo

A câmara foca apenas o motivo, deixando o fundo desfocado, para que o motivo sobressaia.

1 Regule o marcador de modo para (Desfocagem do fundo).

2 Carregue no botão do obturador.

Notas

- Quando fotografar, segure na câmara estável para reduzir a vibração desta.
- O fundo pode não estar desfocado nas seguintes situações:
  - A cena é muito brilhante ou muito escura.
  - O motivo move-se.
  - O motivo está muito distante da câmara. (A distância de fotografia recomendada foi excedida.)
  - O motivo está muito próximo do fundo.
- O efeito de Desfocagem do Fundo pode não funcionar eficazmente nas seguintes situações:
  - Os motivos estão muito pequenos.
  - O motivo tem a mesma cor do fundo.
  - Moveu a câmara após definir o bloqueio AE/AF.
- Se não conseguir desfocar eficazmente, tente as seguintes soluções:
  - Rode a alavanca de zoom (W/T) para o lado T.
  - Aproxime-se do motivo até estar dentro da distância de fotografia recomendada.
  - Separe o motivo e o fundo.
  - Fotografe após focar no motivo.

Sugestões para desfocar o fundo

- Fotografe a partir da distância de fotografia recomendada indicada no ecrã LCD.
- Antes de fotografar, seleccione MENU → [Efeito de Desfocagem] → [Alto], [Médio] ou [Baixo] para mudar a intensidade do efeito de desfocagem do fundo.

Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (tanto a velocidade do obturador e valor de abertura). Também pode seleccionar várias definições utilizando o menu.

1 Regule o marcador de modo para P (Programa Automático).

2 Carregue no botão do obturador.

Selecção de cena

Permite-lhe fotografar com definições programadas de acordo com a cena.

1 Regule o marcador de modo para SCN (Selecção de cena).

2 Seleccione o modo desejado → ● no botão de controlo.
Se quiser comutar para outra cena, carregue no botão MENU.

(Pele Suave)	Permite-lhe fotografar caras para suavidade.	
(Foto suave)	Permite-lhe fotografar imagens com uma atmosfera mais suave para retratos e flores, etc.	
(Anti-desfoc por movimento)	Permite-lhe fotografar interiores sem usar o flash para reduzir a desfocagem do motivo.	
(Paisagem)	Permite fotografar facilmente cenas distantes focando à distância. Fotografa o céu limpo, árvores e flores em cores vivas.	
(Correcção Contraluz HDR)	Permite-lhe fotografar duas imagens com diferentes exposições para criar uma única imagem com uma maior variação de gradação. A câmara combina as partes escuras de uma imagem captada com uma definição de exposição brilhante e as partes brilhantes de uma imagem captada com uma definição de exposição escura.	
(Retr.crepúsculo)	Permite-lhe fotografar imagens nítidas de pessoas com a vista nocturna no fundo sem comprometer a atmosfera.	
(Crepúsculo)	Permite-lhe fotografar cenas nocturnas a uma distância grande sem perder a atmosfera escura do ambiente.	
(Crepúsculo sem Tripé)	Permite-lhe fotografar cenas nocturnas com menos ruído sem usar um tripé.	

Continua ↓

(Alta Sensibilid)	Permite-lhe fotografar imagens sem um flash sob condições de baixa luminosidade, reduzindo a desfocagem.	
(Gourmet)	Permite-lhe fotografar disposições de comida em cores deliciosas e brilhantes usando o modo Macro.	
(Animal de estimação)	Permite-lhe fotografar imagens do seu animal de estimação com as melhores definições.	
(Praia)	Permite-lhe fotografar imagens com definições adequadas para cenas de praia ou lagos.	
(Neve)	Permite-lhe gravar imagens claras evitando cores profundas em cenas de neve ou outros lugares onde todo o ecrã aparece branco.	
(Fogo artifício)	Permite-lhe gravar fogo de artifício em todo o seu esplendor.	

Nota

- Quando fotografa imagens usando o modo (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício), a velocidade do obturador é menor e as imagens tendem a desfocar. Para evitar a desfocagem, recomenda-se o uso de um tripé.

Funções que pode usar em Selecção de cena

Para fotografar uma imagem correctamente de acordo com a condição da cena, é determinada pela câmara uma combinação de funções. ✓ indica definições que podem ser mudadas, enquanto – indica definições que não podem ser mudadas.
Em “Flash” e “Temp. Auto”, os ícones indicam os modos que estão disponíveis. Algumas funções não estão disponíveis dependendo do modo de selecção de cena.

Flash	✓	✓	⊛	ϟ ⊛	ϟ ⊛	ϟSL	⊛	⊛	⊛	ϟ ⊛	ϟ ⊛	ϟ ⊛	ϟ ⊛	⊛
Temp. Auto	✓	✓	✓	⏲10 ⏲2	✓	✓	⏲10 ⏲2	✓	✓	⏲10 ⏲2	⏲10 ⏲2	✓	✓	⏲10 ⏲2
Obturador de sorriso	✓	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	—	—	✓	✓	—
Definições Burst	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—
EV	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Equil. br.	—	—	✓*1	—	✓	—	—	✓*1	✓*1	✓	✓	—	—	—
Foco	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Modo do Medidor	—	—	✓	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
Efeito Pele Suave	✓*2	✓	✓	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Detecção de Cara	✓*3	✓*3	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	—
Redução Olhos Fechados	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 [Flash] para [Equil. br.] não pode ser seleccionado.
*2 [Deslig] para [Efeito Pele Suave] não está disponível.
*3 [Deslig] para [Detecção de Cara] não pode ser seleccionado.

Varrer Panorama Inteligente

Permite-lhe criar uma imagem panorâmica de imagens compósitas. A câmara também detecta automaticamente as caras das pessoas ou motivos em movimento.

1 Regule o marcador de modo para iVarrer panorama).

2 Alinhe a câmara com o limite do motivo a fotografar e carregue no botão do obturador.

Esta parte não será fotografada

3 Faça panning da câmara até ao fim do guia, seguindo a indicação no ecrã LCD.

Barra de orientação

Notas

- Se não conseguir fazer panning da câmara em todo o motivo dentro de um determinado tempo, aparece uma área cinzenta na imagem compósita. Se isso acontecer, mova a câmara mais rápido para gravar uma imagem totalmente panorâmica.
- Dado várias imagens estarem unidas, a parte unida não será gravada uniformemente.
- Sob condições de pouca iluminação, as imagens panorâmicas podem ficar desfocadas ou pode não ser capaz de fotografar.
- Sob luzes que cintilam, como as luzes fluorescentes, o brilho ou cor da imagem combinada nem sempre será igual.
- Quando todo o ângulo da fotografia panorâmica e o ângulo bloqueado AE/AF forem extremamente diferentes no brilho, cor e foco, a fotografia não será bem sucedida. Se isso acontecer, mude o ângulo bloqueado AE/AF e volte a fotografar.
- Varrer Panorama Inteligente não é adequado nas seguintes situações:
  - Motivos estão muito próximos da câmara
  - Imagem com pouco contraste, como o céu, praia com areia ou relvado
  - Imagem que muda constantemente, tal como ondas ou quedas de água
- Não pode criar imagens panorâmicas nas seguintes situações:
  - Quando faz panning da câmara muito rápida ou muito lentamente.
  - Quando a vibração da câmara for muito forte.

Continua ↓

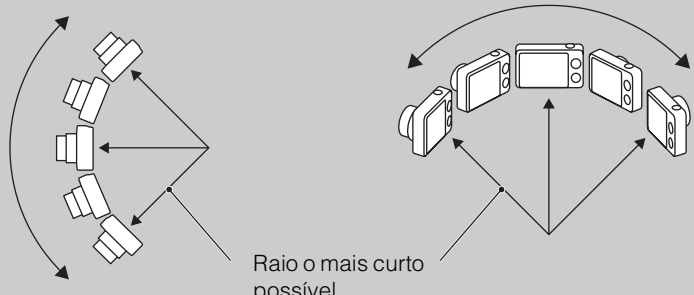
Mudar a direcção da fotografia ou tamanho da imagem de uma imagem panorâmica

Direcção de Fotografia: MENU → [Direcção de Fotografia] → seleccione [Direita], [Esquerda], [Para cima] e [Para baixo] → ●

Tamanho Imag. Panorama: MENU → [Tamanho Imag. Panorama] → seleccione [Normal] ou [Grande] → ●

Sugestões para fotografar uma imagem panorâmica

Faça panning da câmara num arco com uma velocidade constante e na direcção indicada no ecrã LCD. Os motivos parados são mais adequados para fotos panorâmicas do que os motivos em movimento.



Direcção vertical

Direcção horizontal

- Primeiro, carregue até meio no botão do obturador para que possa bloquear o foco, a exposição e o equilíbrio de brancos. Depois, carregue no botão do obturador completamente para baixo e faça panning ou incline a câmara.
- Se uma secção com formas ou cenários muito variados estiver concentrada ao longo do bordo do ecrã, a composição da imagem pode falhar. Nesse caso, ajuste a composição de fotograma para que a secção fique no centro da imagem, depois volte a fotografar.

Percorrer as imagens panorâmicas para visualizar

Pode percorrer as imagens panorâmicas carregando em ● no botão de controlo enquanto as imagens panorâmicas estiverem a ser visualizadas. Rode a alavanca de zoom (W) para visualizar novamente toda a imagem.

Mostra a área visualizada de toda a imagem panorâmica

Botão de controlo/ alavanca	Acção
● no botão de controlo	Percorrer reprodução/pausa imagens percorridas
▲/▼/◀/▶ no botão de controlo	Percorre as imagens
Alavanca W (zoom)	Mostra toda a imagem

- As imagens panorâmicas podem também ser reproduzidas com o software fornecido “PMB” (página 134).
- Imagens panorâmicas gravadas usando outra câmara podem não percorrer correctamente quando reproduzidas.

Modo de Filme

Permite-lhe gravar filmes.

1 Regule o marcador de modo para (Modo de Filme).
2 Carregue no botão do obturador.
3 Para parar a gravação, carregue novamente no botão do obturador.

Mudar o Formato de Filme, Qualidade da Imagem ou Tamanho da Imagem

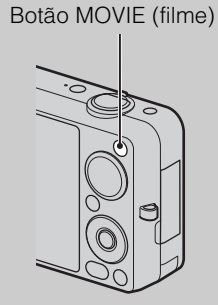
Formato de filme: MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Formato de filme] → [AVCHD] ou [MP4] → ● no botão de controlo

Qualidade (AVCHD): MENU → (Qualidade) → [AVC HD 17M FH] ou [AVC HD 9M HQ]

Tam imagem (MP4): MENU → (Tam imagem) → [MP4 12M], [MP4 6M] ou [MP4 3M]

Para filmar um filme rapidamente

Noutro modo sem ser Modo Fácil, pode iniciar a gravação do filme simplesmente carregando no botão MOVIE (filme).



Para parar a gravação do filme, carregue novamente no botão MOVIE (filme).
Os itens do menu e definição usados para gravar são aqueles activados quando regula o marcador de modo para (Modo de Filme).

Zoom

Pode ampliar a imagem quando fotografar. A função de zoom óptico da câmara pode ampliar imagens até 5×.

1 Rode a alavanca de zoom (W/T).

Rode a alavanca de zoom (W/T) para (T) para ampliar e para (W) para reduzir.

- Quando a escala de zoom excede 5×, consulte a página 98.

Lado T

Lado W

Notas

- O zoom está bloqueado no lado W nas seguintes situações:
  - No modo Varrer Panorama Inteligente
  - No modo de fotografia 3D
- O som de funcionamento da objectiva é gravado quando a função de zoom opera enquanto grava um filme.

Localizar foco

A câmara localiza o motivo e ajusta automaticamente o foco até carregar até meio no botão do obturador, mesmo se o motivo estiver em movimento.

1 Carregue ● no botão de controlo.
Aparece a moldura alvo.

2 Coloque a moldura alvo sobre o motivo que quer focar e carregue em ●.
Começa a localização.

3 Carregue no botão do obturador até meio.
A posição do motivo, foco e exposição são bloqueados.

4 Carregue no botão do obturador completamente para baixo para captar a imagem.

5 Para parar a função de localizar foco antes de fotografar, carregue novamente em ●.

Moldura alvo

Notas

- Localizar foco não está disponível nas seguintes situações:
  - No modo Varrer Panorama Inteligente
  - No modo de fotografia 3D
  - No Modo de Filme
  - No Modo Fácil
  - Quando a função Obturador de Sorriso for activada
  - Quando (Paisagem), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício) estiver seleccionado na Selecção de Cena
  - Quando [Temp. Auto] estiver regulado para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas]
  - Quando usa [Zoom digital]
- Localizar foco pode não bloquear o foco, perder o motivo ou localizar motivo diferente nas seguintes situações:
  - O motivo move-se muito rapidamente.
  - O motivo é muito pequeno ou muito grande.
  - O motivo tem a mesma cor do fundo.
  - Em condições de pouca luz.
  - Sob condições em que o brilho varia.
- Localizar foco será automaticamente cancelado quando o motivo desaparecer do ecrã ou não se consiga localizá-lo.

DISP (Defin. Visualização do Ecrã)

1 Carregue DISP (Defin. Visualização do Ecrã) no botão de controlo.

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

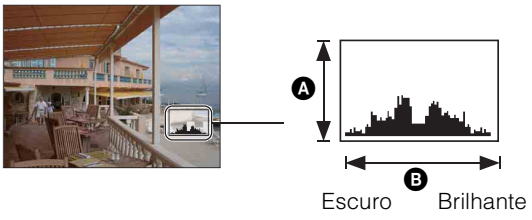
	(Imagem Apenas)	No Modo de Filme, regula o ecrã para brilho normal e mostra apenas imagens.	
	(Brilhante + Imagem Apenas)	Regula o ecrã mais brilhante e mostra apenas imagens.	
	(Brilho + Dados de Exposição)	Regula o ecrã mais brilhante e mostra a informação. Visualizam-se também os dados Exif e um histograma da imagem gravada.	
	(Brilhante)	Regula o ecrã mais brilhante e mostra a informação.	
✓	**(Normal)**	Regula o ecrã para brilho normal e mostra a informação.	

Nota

- Se vir imagens em luz exterior brilhante, ajuste o brilho do ecrã para cima. Contudo, a capacidade da bateria pode diminuir mais rapidamente sob essa condição.

Histograma

Um histograma é um gráfico mostrando o brilho de uma imagem. O visor do gráfico mostra uma imagem brilhante quando enviesado para a direita e uma imagem escura quando enviesado para a esquerda.



A Número de pixéis
B Brilho

1 Carregue DISP (Defin. Visualização do Ecrã) no botão de controlo, depois seleccione [Brilho + Dados de Exposição].

Notas

- O histograma aparece também quando reproduz uma imagem única, mas não pode ajustar a exposição.
- O histograma não aparece quando:
  - Gravar imagens 3D
  - Reproduzir uma imagem 3D fotografada no tamanho de imagem sem ser [16:9]
  - Gravar filmes
  - Reproduzir filmes
  - Visualizar imagens de orientação vertical
  - Rodar imagens fixas
  - Fotografar com iVarrer Panorama
  - Visualizar imagens fotografadas com iVarrer Panorama
  - Quando [Visualizar Grupo Burst] estiver regulado para [Visual Apenas Imag Princip]
- Pode ocorrer uma grande diferença no histograma visualizado durante a fotografia e reprodução quando:
  - O flash dispara.
  - A velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer em imagens gravadas usando outras câmaras.

Flash

1 Carregue ϟ (Flash) no botão de controlo.

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

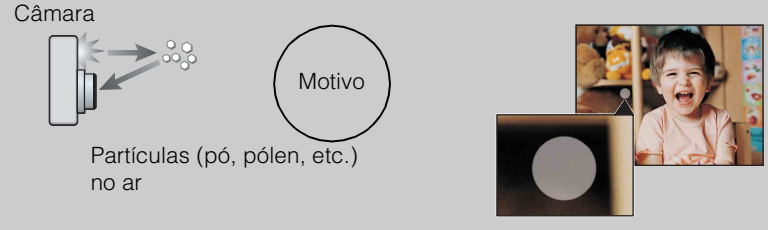
✓	ϟAUTO **(Auto)**	O flash funciona automaticamente quando fotografar com pouca luz ou em condições de contraluz.
	ϟ **(Ligado)**	O flash opera sempre.
	ϟSL **(Sinc. lenta)**	O flash opera sempre. A velocidade do obturador é lenta num local escuro para fotografar claramente o fundo que está fora da luz do flash.
	⊘ϟ **(Desligado)**	O flash não opera.

Notas

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Enquanto carrega o flash, visualiza-se ϟ●.
- Não pode usar o flash durante fotografia Burst.
- [Ligado] ou [Sinc. lenta] não está disponível quando a câmara estiver no modo de Ajustamento Automático Inteligente ou no modo Ajustamento Auto Superior.
- [Flash] está regulado para [Desligado] nas seguintes situações:
  – No modo Varrer Panorama Inteligente
  – No modo de fotografia 3D
  – No modo Desfocagem de Fundo
- Quando fotografar com o flash e o zoom estiver regulado para W, a sombra da lente pode aparecer na parte inferior esquerda do ecrã, dependendo das condições de fotografia. Se isso acontecer, regule o zoom para T e fotografe novamente com o flash.

Quando aparecerem “Pontos circulares brancos” em fotos com flash

Isso é provocado por partículas (pó, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Quando acentuadas pelo flash da câmara, aparecem como pontos circulares brancos.



Como é que os “Pontos circulares brancos” podem ser reduzidos?

- Ilumine a sala e fotografe o motivo sem um flash.
- Seleccione o modo (Anti-desfoc por movimento) ou ISO (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena. ([Flash] está regulado para [Desligado].)

Obturador de Sorriso

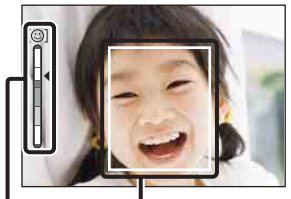
Quando a câmara detecta um sorriso, o obturador é dispara automaticamente.

1 Carregue ☺ (Sorriso) no botão de controlo.

2 Espere até um sorriso ser detectado.

Quando o nível de sorriso excede o ponto ◀ no indicador, a câmara grava imagens automaticamente.
Se carregar no botão do obturador durante Obturador de Sorriso, a câmara fotografa a imagem, depois volta ao modo Obturador de Sorriso.

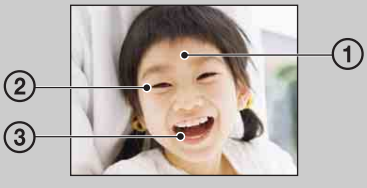
3 Para parar de fotografar, carregue novamente em ☺ (Sorriso).



Notas

- A fotografia usando o Obturador de Sorriso termina automaticamente quando o cartão de memória ou a memória interna ficar cheio.
- Os sorrisos podem não ser detectados correctamente dependendo das condições.
- Não pode usar a função zoom digital.
- A função Obturador de Sorriso não está disponível nas seguintes situações:
  - No modo Varrer Panorama Inteligente
  - No modo de Ajustamento Auto Superior
  - No modo Desfocagem de Fundo
  - No modo de fotografia 3D
  - No Modo de Filme

Sugestões para melhor captura de sorrisos



① Não tape os olhos com as franjas.
Não obscureça a cara com chapéu, máscaras, óculos de sol, etc.
② Tente orientar a cara em frente da câmara e coloque-a o mais nivelada possível. Mantenha os olhos estreitados.
③ Mostre um sorriso sincero com uma boca aberta. É mais fácil detectar o sorriso quando os dentes forem mostrados.

- O obturador opera quando qualquer pessoa cuja cara esteja a ser detectada sorri.
- Pode seleccionar ou registar o motivo com prioridade para detecção de cara com [Detecção de Cara]. Quando a cara seleccionada for registada na memória da câmara, a Detecção de Sorriso é executada apenas para essa cara (página 78).
- Se a câmara não puder detectar um sorriso, regule a Sensibilidade de Detecção de Sorriso para [Sorriso Ligeiro].

Temp. Auto

1 Carregue (Temp. Auto) no botão de controlo.

2 Seleccione o modo desejado com o botão de controlo.

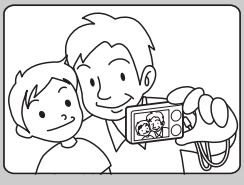
✓	**OFF (Deslig)**	Não utiliza o temporizador automático.
	10 (10 seg)	Regula o temporizador automático para um atraso de 10 segundos. Quando carrega no botão do obturador, a luz do temporizador automático pisca e soa um sinal sonoro até o obturador operar. Para cancelar, carregue novamente .
	2 (2 seg)	Regula o temporizador automático para um atraso de 2 segundos.
	(Auto-retrato Uma Pessoa)	Regula o temporizador automático para temporizador de auto-retrato. Quando a câmara detecta o número especificado de caras, soa um sinal sonoro e o obturador opera 2 segundos mais tarde.
	(Auto-retrato Duas Pessoas)	

Notas

- No Modo de Filme, [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas] não está disponível.
- O temporizador automático não está disponível nas seguintes situações:
  - No modo Varrer Panorama Inteligente
  - No modo de fotografia 3D

Foto automática com temporizador de auto-retrato

Aponte a lente para si para que a sua cara seja reflectida no ecrã LCD. A câmara detecta os motivos e depois o obturador opera. A câmara determina a composição ideal e evita que as caras sejam cortadas do ecrã LCD. Não mova a sua câmara depois de soar o sinal sonoro.



- Pode também fotografar uma imagem carregando no botão do obturador durante esta operação.

Continua ↓

Sugestões para evitar desfocagem

Se as suas mãos ou corpo mexem quando segura a câmara e carrega no botão do obturador, ocorre "vibração da câmara". A vibração da câmara ocorre frequentemente em condições de fraca iluminação ou baixa velocidade do obturador, tais como aquelas encontradas no modo (Retr.crepúsculo) ou (Crepúsculo).
Nesse caso, fotografe tendo em conta as sugestões abaixo.

- Fotografe com um temporizador automático com atraso de 2 segundos e estabilize a câmara mantendo os seus braços firmes ao seu lado após carregar no botão do obturador.
- Utilize um tripé ou coloque a câmara numa superfície plana para a manter firme.

Botão Burst

Pode seleccionar imagem única ou Burst como o modo de fotografia.
Pode também seleccionar imagem única ou Burst em [Definições Burst] (página 65).

1 Seleccione um modo desejado com o botão (Burst).

Quando carrega no botão (Burst), a definição comuta.

Única	A câmara grava uma única imagem.
Burst	A câmara fotografa até 10 fotogramas contínuos num burst quando mantém carregado o botão do obturador. Pode definir a velocidade de fotografia burst em [Intervalo Fotografia Burst] (página 66).

Nota

- O botão Burst não está disponível nas seguintes situações:
  - No modo iVarrer Panorama
  - No modo de Ajustamento Auto Superior
  - No modo Desfocagem de Fundo
  - No modo de fotografia 3D
  - No Modo de Filme
  - Quando a função Obturador de Sorriso for activada

Botão MOVIE (filme)

Pode rapidamente iniciar a filmagem de filmes a partir de todos os modos GRAV.

1 Carregue no botão MOVIE (filme).

2 Para parar a gravação, carregue novamente no botão MOVIE (filme).

Nota

- O botão MOVIE (filme) não está disponível nas seguintes situações:
  - Quando a função Obturador de Sorriso for activada
  - No Modo Fácil
  - Quando usar [Temp. Auto]

Mudar o Formato de Filme, Qualidade da Imagem ou Tamanho da Imagem

Formato de filme: MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Formato de filme] → [AVCHD] ou [MP4] → ● no botão de controlo

Qualidade (AVCHD): MENU → (Qualidade) → [AVC HD 17M FH] ou [AVC HD 9M HQ]

Tam imagem (MP4): MENU → (Tam imagem) → [MP4 12M], [MP4 6M] ou [MP4 3M]

Ver imagens fixas

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Seleccione uma imagem com o botão de controlo.

Visualizar imagens tiradas com uma câmara diferente

Esta câmara cria um Ficheiro Base de Dados de Imagens no cartão de memória para gravar e reproduzir imagens. Se a câmara detectar imagens não registadas no Ficheiro Base de Dados de Imagens no cartão de memória, irá visualizar-se um ecrã de registo com a mensagem “Arq encontrados não reconhecidos Importar arquivos”. Para ver imagens não registadas, registe-as seleccionando [OK].

- Use uma bateria com carga suficiente para registar imagens. Se for usada uma bateria com pouca carga para registar imagens, pode não ser possível registar todos os dados ou os dados podem ficar danificados se a carga da bateria se acabar.

Zoom de reprodução

Reproduz as imagens ampliadas.

1 Rode a alavanca Q (Zoom de reprodução) para (T) durante a reprodução de imagens fixas.
A imagem é ampliada para duas vezes o tamanho anterior, ao centro da imagem.

2 Acerte a posição com o botão de controlo.

3 Mude a escala de zoom com a alavanca Q (Zoom de reprodução).
Rode a alavanca Q para (T) para ampliar, para (W) para reduzir.
Carregue em ● para cancelar o zoom de reprodução.

Mostra a área visualizada de toda a imagem

Para guardar imagens ampliadas

Pode guardar uma imagem ampliada usando a função de corte.
Carregue em MENU → [Retoque] → [Corte (Redimensionar)].

Índice de imagens

Mostra múltiplas imagens ao mesmo tempo.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Rode a alavanca (Índice) para (W) para visualizar o ecrã de índice da imagem.

Rode novamente a alavanca para mostrar um ecrã de índice com mais imagens. Rode mais uma vez a alavanca para ver imagens com o Calendário enquanto reproduzir em [Vista de Data].

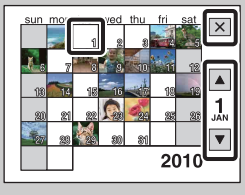
3 Para voltar ao ecrã de imagem única, seleccione uma imagem com o botão de controlo, depois carregue ●.

Mostrar imagens da data/pasta desejada

Seleccione a barra do lado esquerdo com o botão de controlo, depois seleccione a data/pasta desejada com ▲/▼.

Ver imagens com o Calendário

Quando [Modo de Visualização] estiver regulado para [Vista de Data], rode a alavanca (Índice) para ver imagens com o Calendário, enquanto o índice mostra mais imagens.



- Para seleccionar o mês que quer visualizar, seleccione ▲/▼ com o botão de controlo, depois o mês desejado.
- Para ver imagens na data seleccionada no modo de índice, seleccione a data com o botão de controlo e carregue em ●.
- Para sair do Calendário, seleccione ✕ com o botão de controlo, depois carregue em ●.

Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens indesejadas para eliminação. Pode também apagar imagens a partir do botão MENU (página 90).

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Botão 🗑 (Apagar) → modo desejado → ● no botão de controlo

Todas Imagens nesta Data **Todos nes. pasta** **Todo arq AVCHD**	Apaga todas as imagens na variação de data ou na pasta seleccionada, ou todos os filmes AVCHD de uma só vez. Carregue [OK] → ● após o passo 2.
Múltiplas Imagens	Permite-lhe seleccionar e apagar múltiplas imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Seleccione uma imagem depois carregue ●. Repita o passo acima até não haver mais imagens para apagar. Seleccione novamente uma imagem com a marca ✓ para libertar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●
Esta Imag	Apaga a imagem actualmente visualizada no modo de imagem única.
Todas Imag. Grupo Burst	Apaga de uma vez todas as imagens no grupo burst seleccionado. Carregue [OK] → ● após o passo 2.
Todas menos esta imagem	Apaga imagens do grupo burst que não a imagem seleccionada no modo Visualizar Grupo Burst. Carregue [OK] → ● após o passo 2.
Cancelar	Cancela a eliminação.

Notas

- No Modo Fácil, pode seleccionar [1 imag] ou [Toda img] para apagar imagens.
- Quando usar a memória interna para gravar imagens, Modo de Visualização está regulado em Vista da Pasta e as imagens fixas e filmes são visualizados na mesma pasta.

Pode comutar entre modo de índice e de imagem única quando seleccionar imagens

Rode a alavanca Q para (T) da alavanca W/T (zoom) no modo de índice para voltar ao modo de imagem única e rode a alavanca ▦ (Índice) para (W) no modo de imagem única para voltar ao modo de índice.

- Pode também comutar entre os modos de índice e de imagem única em [Proteger], [Enviar por TransferJet] ou [DPOF].

Visualizar imagens burst

Reproduz as imagens burst.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Seleccione imagens burst com ◀/▶ no botão de controlo.

3 Carregue no botão desejado de acordo com o modo de reprodução.

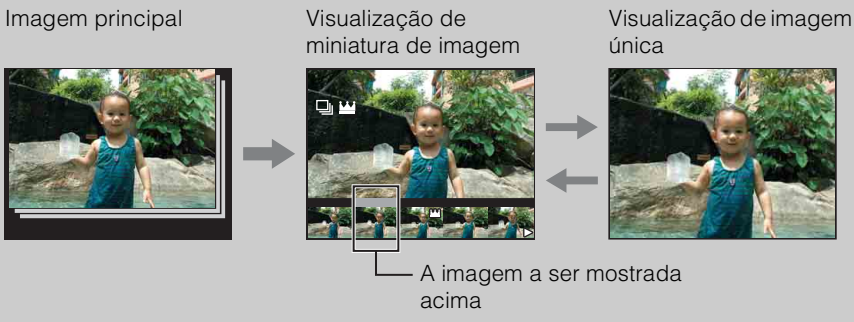
Método de operação	Acção
Carregue em ▼ no botão de controlo.	Mostra as imagens burst no modo de índice. A visualização comuta entre visualização de imagem única e visualização de miniatura de imagem cada vez que carregar em ● no botão de controlo.
Carregue em ● no botão de controlo.	Pode ver as imagens burst como um filme inclinando a câmara para a direita ou esquerda.

Nota

- Pode ver as imagens burst como um filme apenas quando regular [Modo de Visualização] para [Vista de Data] e [Visualizar Grupo Burst] para [Visual Apenas Imag Princip].

Mostrar imagens burst agrupadas lado a lado

Apenas é mostrada a imagem principal se [Visual Apenas Imag Princip] tiver sido regulada. Pode mostrar imagens no índice seguindo o procedimento abaixo.

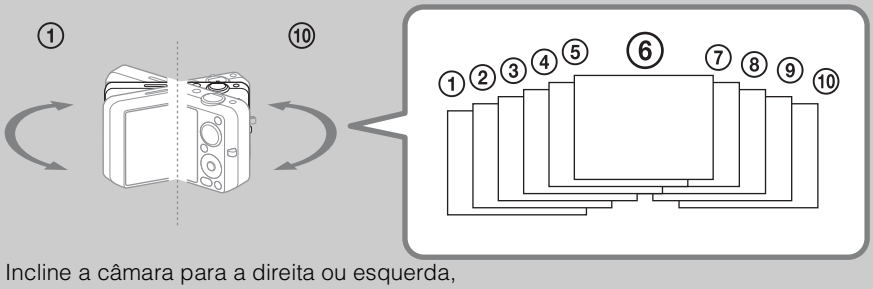


① Visualize a imagem principal no modo de reprodução, depois carregue em ▼ no botão de controlo. As imagens são visualizadas no índice.
② Carregue em ◀/▶ para visualizar cada imagem num grupo burst.
③ A visualização comuta entre visualização de imagem única e visualização de miniatura de imagem cada vez que carregar em ●.
④ Para cancelar a visualização, carregue em ▼.

Continua ↓

Pode ver as imagens burst como um filme inclinando a câmara para a direita ou esquerda

Para ver as imagens burst regularmente como um filme, carregue em ● no botão de controlo, depois incline a câmara para a direita ou esquerda, como ilustrado.



Incline a câmara para a direita ou esquerda, com o centro da câmara como o eixo.

Ver filmes

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Seleccione um filme com o botão de controlo.

3 Carregue em ●.

A reprodução de filme inicia-se.

Botão de controlo	Acção
●	Parar
▶	Avanço rápido
◀	Rebobinagem rápida
▼	Mostra o painel de controlo

Nota

- Pode não ser capaz de reproduzir algumas imagens tiradas usando outras câmaras.

Para visualizar apenas filmes no ecrã de índice

Pode ver apenas miniaturas de filme no ecrã de índice carregando em MENU → (Modo de Visualização) → MP4 (Vista da pasta (MP4)) ou AVCHD (Vista AVCHD).

MP4 (Vista da pasta (MP4))	Mostra miniaturas de filme em formato MP4 no ecrã de índice.
AVCHD (Vista AVCHD)	Mostra miniaturas de filme em formato AVCHD no ecrã de índice.

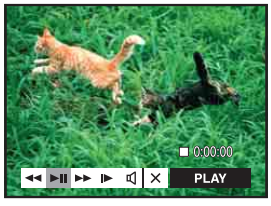
- Quando um arquivo de filme for reproduzido até ao fim, a câmara inicia automaticamente a reprodução do arquivo de filme seguinte.

Visualizar o painel de controlo

Ao visualizar o painel de controlo pode controlar reprodução lenta de filme e ajustar o volume.

1 Carregue em ▼ no botão de controlo.
Aparece o painel de controlo.

2 Seleccione um botão desejado com ◄/► e prima ●.



Botão	Acção
◄◄	Rebobinagem rápida
►■	Reprodução/Parar
►►	Avanço rápido
▮►	Reprodução lenta
🔊	Controlo de volume
×	Fechar o painel de controlo

No ecrã de visualização de filme

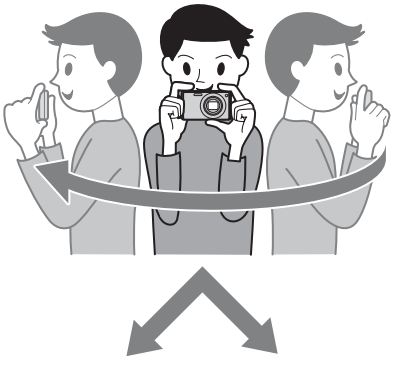
Seleccione a imagem que quer visualizar usando ◄/► no botão de controlo e em seguida carregue em ●.
Aparece a barra de Reprodução e pode verificar uma posição de reprodução de um filme.

Aparece FH AVCHD, HC AVCHD, 1080 MP4, 720 MP4 ou VGA MP4 no ecrã de visualização de filme.
O ícone visualizado pode variar dependendo do tamanho da imagem e qualidade.

Funções 3D

Esta câmara é compatível com funções 3D. As funções 3D instaladas nesta câmara são [Varrer Panorama 3D] e [Varrer Ângulo Múltiplo]. Imagens 3D fotografadas no modo [Varrer Panorama 3D] podem ser reproduzidas apenas numa TV 3D, enquanto as imagens fotografadas no modo [Varrer Ângulo Múltiplo] podem ser reproduzidas nesta câmara e numa TV 3D.
Esta secção descreve a diferença entre o modo [Varrer Panorama 3D] e o modo [Varrer Ângulo Múltiplo].
Para mais detalhes, consulte as páginas seguintes:
– Fotografia 3D (página 53)
– Ver estereoscopicamente imagens fotografadas no modo Varrer Ângulo Múltiplo (página 55)
– Ver imagens numa TV 3D (página 56)

Fotografia
Para fotografar imagens 3D, faça o varrimento da câmara como ilustrado.



	Imagens fotografadas no modo [Varrer Panorama 3D]	**Imagens fotografadas no modo [Varrer Ângulo Múltiplo]**
Reproduzir imagens na câmara	As imagens gravadas são reproduzidas como imagens fixas normais. Não pode ver imagens 3D.	Pode ver imagens estereoscópicas fotografadas no modo [Varrer Ângulo Múltiplo] inclinando a câmara para a direita ou esquerda. Para mais detalhes, consulte a página 55.
Reproduzir imagens numa TV 3D	Imagens 3D fotografadas no tamanho de imagem STD (Normal) e WIDE (Grande) podem ser reproduzidas e percorridas numa TV 3D. Para mais detalhes, consulte a página 56.	Para mais detalhes, consulte a página 56.

Nome de arquivo da imagem 3D

Uma imagem 3D compreende arquivos JPEG e MPO.
Se importar imagens fotografadas nos modos [Varrer Panorama 3D] e [Varrer Ângulo Múltiplo] para um computador, os dados da imagem são guardados no computador como se segue.

	Nome de arquivo no computador	Utilização
Varrer Panorama 3D	DSC0△△△△.JPG DSC0△△△△.MPO	Para reproduzir imagens 3D numa TV 3D
Varrer Ângulo Múltiplo	DSC0○○○○.JPG DSC0○○○○.MPO	Para reproduzir imagens 3D numa TV 3D
	DSC0□□□□.JPG DSC0□□□□.MPO	Para reproduzir imagens 3D na câmara

- Se fotografar imagens 3D no modo [Varrer Ângulo Múltiplo], os seguintes arquivos são guardados no computador.
  – Arquivos JPEG e arquivos MPO (para reproduzir na câmara)
  – Arquivos JPEG e arquivos MPO (para reproduzir numa TV 3D)
- Se apagar o arquivo JPEG ou o arquivo MPO com uma imagem 3D, essa imagem 3D não pode ser reproduzida com êxito.

Fotografia 3D

Fotografam-se imagens múltiplas enquanto a câmara estiver em movimento e essas imagens são compiladas numa imagem 3D.

1 Regule o marcador de modo para 3D (Fotografia 3D).

2 Seleccione (Varrer Panorama 3D) ou (Varrer Ângulo Múltiplo) → ● no botão de controlo.

3 Alinhe a câmara com o limite do motivo a fotografar e carregue no botão do obturador.
Em (Varrer Panorama 3D) carregue em MENU → (Direcção de Fotografia) para mudar a direcção da fotografia.

Esta parte não será fotografada

4 Faça panning da câmara até ao fim do guia, seguindo a indicação no ecrã LCD.

Barra de orientação

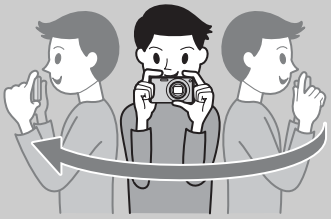
(Varrer Panorama 3D)	Fotografa uma imagem que pode ser reproduzida numa TV 3D.
(Varrer Ângulo Múltiplo)	Fotografa uma imagem que pode ser reproduzida como imagem estereoscópica inclinando a câmara para a direita ou esquerda e uma imagem que pode ser reproduzida numa TV 3D.

Notas

- No modo [Varrer Ângulo Múltiplo], pode seleccionar apenas o tamanho de imagem panorama [16:9(2M)].
- Fotografia 3D não é adequada nas seguintes situações:
  - Quando houver um motivo grande
  - Motivos em movimento
  - Quando o motivo principal está muito próximo da câmara
  - Imagens com pouco contraste, como o céu, uma praia com areia, ou relvado
- Imagens 3D compreendem um arquivo JPEG e um arquivo MPO. Se qualquer dos arquivos for apagado do seu PC, a câmara pode não funcionar correctamente.
- Se não conseguir fazer panning da câmara em todo o motivo dentro de um determinado tempo, aparece uma área cinzenta na imagem compósita. Se isso acontecer, mova a câmara mais rápido para gravar uma imagem totalmente em 3D.
- Dado várias imagens estarem unidas, a parte unida não será gravada uniformemente.
- Em condições de pouca luz, as imagens podem sair desfocadas.
- Sob luzes que cintilam, tais como luzes fluorescentes, a fotografia em 3D pode não sair bem.
- Se todo o ângulo de visão da fotografia 3D e o ângulo de visão quando AE/AF for bloqueado forem extremamente diferentes no brilho, cor ou foco, a fotografia não sairá bem. Se isso acontecer, mude a localização do bloqueio AE/AF e volte a tentar.
- A fotografia 3D pode ser cancelada nas seguintes situações:
  - Quando faz panning da câmara muito rápida ou muito lentamente.
  - Quando a vibração da câmara for muito forte.

Continua ↓

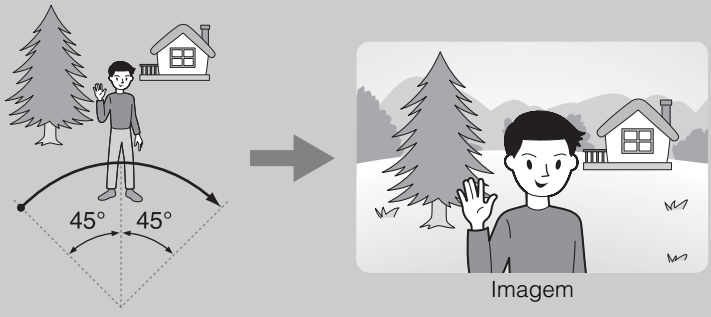
Sugestões para fotografar uma imagem 3D



Faça panning da câmara num arco com uma velocidade constante e na direcção indicada no ecrã LCD.
Os motivos parados são mais adequados para fotos 3D.

- Determine a cena e carregue até meio no botão do obturador, para que possa bloquear o foco, a exposição e o equilíbrio de brancos. Depois carregue no botão do obturador completamente para baixo e faça panning da câmara.

Alcance de fotografia no modo Varrer Ângulo Múltiplo



Varra a câmara aproximadamente 45 graus para a esquerda ou direita do motivo que queira focar.

Ver estereoscopicamente imagens fotografadas no modo Varrer Ângulo Múltiplo

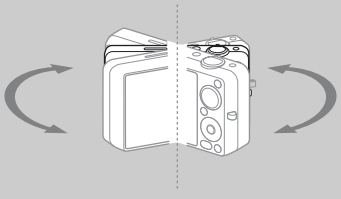
Pode ver as imagens estereoscópicas fotografadas no modo [Varrer Ângulo Múltiplo] inclinando a câmara para a direita ou esquerda.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.
2 Seleccione uma imagem fotografada no modo 3D (Varrer Ângulo Múltiplo) usando ◀/▶ no botão de controlo.
3 Carregue em ●.
4 Incline a câmara para a direita ou esquerda.
5 Carregue novamente em ● para terminar a reprodução.

Nota

- As imagens 3D fotografadas no modo [Varrer Panorama 3D] não podem ser reproduzidas na câmara em 3D.

Inclinar a câmara para a direita ou esquerda

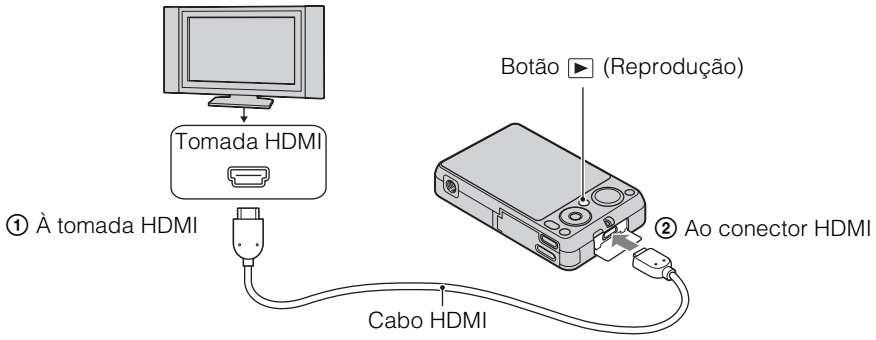


Para ver estereoscopicamente as imagens fotografadas no modo [Varrer Ângulo Múltiplo], incline a câmara para a direita ou esquerda como ilustrado.

Ver imagens numa TV 3D

Pode ver imagens 3D gravadas na câmara em formato 3D ligando a câmara a uma TV 3D através de um Cabo HDMI (vendido separadamente).
Consulte também as instruções de operação fornecidas com o televisor.

1 Ligue a câmara ao televisor através de um Cabo HDMI (vendido separadamente).



2 Ligue a TV e defina a entrada.

3 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

4 MENU → 3D (Visualização 3D) → ● no botão de controlo
Aparecem na TV as imagens fotografadas com a câmara.

5 Carregue em ◀/▶ no botão de controlo para seleccionar imagens e definir o modo desejado.

Botão de controlo	Acção
●	Percorrer Reprodução • Reproduz imagens percorridas fotografadas no modo Varrer Panorama 3D. • Carregue em ◀/▶ para mover a direcção de deslocamento. • Quando reproduzir uma imagem 3D fotografada no tamanho de imagem [16:9], [Deslocar reproduç] não está disponível.
▲	Reprodução Contínua • Reproduz continuamente apenas imagens 3D.
◀	Mostra a imagem anterior.
▶	Mostra a imagem seguinte.
▼	Termina a reprodução 3D.

Continua ↓

Notas

- Quando selecciona o modo (Visualização 3D), apenas são visualizadas imagens 3D.
- Se reproduzir uma imagem fotografada no modo [Varrer Panorama 3D] com [Direcção de Fotografia] regulada para [Para cima] ou [Para baixo], a imagem é reproduzida horizontalmente na TV.
- Carregue em MENU → (Definições) → (Definiç Principais) para seleccionar [Auto] ou [1080i] para [Resolução HDMI].
- O som bip está fixado para [Obturador].
- Não ligue a câmara e equipamento a ser ligado usando terminais de saída. Quando a câmara e a TV estiverem ligadas através de terminais de saída, não se produz vídeo nem som. Tal ligação pode também provocar problemas da câmara e/ou do equipamento ligado.
- Esta função pode não funcionar correctamente com algumas TVs. Por exemplo, pode não visualizar um vídeo na sua TV, haver saída no modo 3D nem ouvir som da TV.
- Use um cabo HDMI com o logótipo HDMI.
- Quando ligar a câmara a uma TV, use um Cabo HDMI que possa ser ligado à mini tomada no lado da câmara e à tomada da TV.
- A gravação pode parar automaticamente para proteger a câmara após um período de tempo quando filma filmes na condição em que a câmara e o televisor estão ligados por um Cabo HDMI (vendido separadamente).

Modo Fácil

Permite-lhe fotografar imagens fixas com um número mínimo de funções necessárias.
O tamanho do texto aumenta e os indicadores ficam mais fáceis de ver.

1 Regule o marcador de modo para (Ajustam. auto inteligente).
2 MENU → EASY (Modo Fácil) → ● no botão de controlo.
3 [OK] → ●
4 Fotografe com o botão do obturador.

Nota

- A carga da bateria pode diminuir mais rapidamente porque o brilho do ecrã aumenta automaticamente.

Funções disponíveis no Modo Fácil (Fotografia)

Tam imagem:	MENU → [Tam imagem] → ● no botão de controlo → modo desejado → ● Seleccione entre tamanho [Grande] ou [Pequeno].
Temp. Auto:	no botão de controlo → modo desejado Seleccione entre modo [10 seg] ou [Deslig].
Flash:	no botão de controlo → modo desejado Seleccione entre modo [Auto] ou [Desligado].
Obturador de Sorriso:	no botão de controlo

Sobre Reconhecimento de Cena

Reconhecimento de Cena opera no Modo Fácil. Esta função deixa a câmara reconhecer automaticamente as condições de fotografia e depois tira a fotografia.

- A câmara reconhece (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro) ou (Retrato) e mostra um ícone no ecrã LCD quando a cena for reconhecida.
  Para mais detalhes, consulte a página 74.

Visualização no Modo Fácil

Quando carrega no botão ▶ (reprodução) no Modo Fácil, o texto do ecrã de reprodução fica maior e mais fácil de ver. Para além disso, está disponível apenas a função de apagar.

Apagar: Botão 🗑 (Apagar) → [OK] → ● no botão de controlo
Pode apagar a imagem visualizada presentemente.

MENU → [Apagar] → ● no botão de controlo → modo desejado → ●
Seleccione entre [1 imag] ou [Toda img].
Pode apagar a imagem visualizada presentemente com [1 imag] e apagar todas as imagens na variação de data seleccionada ou na memória interna (se seleccionada) com [Toda img].

- Quando um cartão de memória estiver inserido na câmara, [Modo de Visualização] está regulado para [Vista de Data].

Direcção de Fotografia

Regule a direcção em que se fará o panning da câmara quando fotografar nos modos Varrer Panorama Inteligente ou Varrer Panorama 3D.

1 MENU → (Direcção de Fotografia) → direcção desejada

✓	**(Direita)**	Panning da esquerda para a direita.
	(Esquerda)	Panning da direita para a esquerda.
	(Para cima)	Panning de baixo para cima.
	(Para baixo)	Panning de cima para baixo.

Notas

- Não pode seleccionar [Para cima] e [Para baixo] quando tiver seleccionado [16:9] no modo [Varrer Panorama 3D].
- Pode seleccionar apenas a direcção para a direita no modo [Varrer Ângulo Múltiplo].

Efeito de Desfocagem

Regula o nível do efeito de desfocagem do fundo quando fotografar no modo Desfocagem do Fundo.

1 Regule o marcador de modo para (Desfocagem do fundo).

2 MENU → (Efeito de Desfocagem) → modo desejado

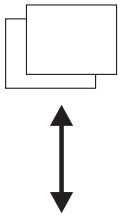
	(Baixo)	Acrescenta um ligeiro efeito de Desfocagem do Fundo.
✓	**(Médio)**	Acrescenta um efeito médio de Desfocagem do Fundo.
	(Alto)	Acrescenta um efeito forte de Desfocagem do Fundo.

Tam imagem/Tamanho Imag. Panorama/Qualidade

O tamanho da imagem determina o tamanho do arquivo de imagem que é gravado quando tira uma imagem.
Quanto maior for o tamanho da imagem, mais detalhe será reproduzido quando a imagem for impressa em papel de formato grande. Quanto mais pequeno for o tamanho da imagem, mais imagens se podem gravar.

1 MENU → (Tam imagem), (Tamanho Imag. Panorama) ou (Qualidade) → modo desejado

Quando fotografa imagens fixas

	Tamanho da imagem	Recomendações de uso	N.º de imagens	Impressão
✓	**(4000×3000)**	Para impressões até ao tamanho A3+	Menos  Mais	Qualid. Imperfeita
	(3264×2448)	Para impressões até ao tamanho A3		
	(2592×1944)	Para impressões até ao tamanho L/2L/ A4		
	(640×480)	Para anexos de e-mail		
	(4000×2248)	Para ver num televisor de alta definição e imprimir até ao tamanho A4	Menos Mais	Qualid. Imperfeita
	(1920×1080)	Para ver num televisor de alta definição		

Nota

- Quando imprimir imagens fixas gravadas com o modo 16:9 ou imagens panorâmicas, ambos os lados podem ser cortados.

No Modo Fácil

✓	**Grande**	Fotografa imagens no tamanho [12M].
	Pequeno	Fotografa imagens no tamanho [5M].

Quando fotografar nos modos Varrer Panorama Inteligente/Fotografia 3D

	16:9 2M **(16:9)**	Fotografa a 1920 × 1080 (Horizontal). [16:9] está disponível apenas em fotografia 3D.
✓	STD **(Normal)**	Fotografa a 4912 × 1080 (Horizontal). Fotografa a 3424 × 1920 (Vertical).
	WIDE **(Grande)**	Fotografa a 7152 × 1080 (Horizontal). Fotografa a 4912 × 1920 (Vertical).

Quando filma filmes

Quanto maior for o tamanho da imagem do filme, maior é a qualidade da imagem. Quanto maior for a quantidade de dados por segundo (taxa de bits média), mais regular é a reprodução da imagem.
Seleccione um formato de gravação de filme carregando em MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Formato de filme] no modo de fotografia (página 95).

Formato de gravação de filme (AVCHD)

Filmes captados com esta câmara são gravados no formato AVCHD, a aproximadamente 60 campos/seg (em dispositivos compatíveis com 1080 60i) ou 50 campos/seg (em dispositivos compatíveis com 1080 50i), no modo de entrelaçamento, com áudio Dolby Digital, formato AVCHD.

	Qualidade de filme	Taxa de bits média	Descrição
	FH **AVC HD 17M FH**	17 Mbps	Filma a uma qualidade de imagem máxima de tamanho 1920×1080
✓	HQ **AVC HD 9M HQ**	9 Mbps	Filma a uma elevada qualidade de imagem de tamanho 1440×1080

Formato de gravação de filme (MP4)

Filmes captados com esta câmara são gravados no formato MPEG-4, a aproximadamente 30 fotogramas/seg (em dispositivos compatíveis com 1080 60i) ou aproximadamente 25 fotogramas/seg (em dispositivos compatíveis com 1080 50i), no modo progressivo, com áudio AAC, formato mp4.

	Tamanho da imagem do filme	Taxa de bits média	Descrição
✓	1080 **MP4 12M**	12 Mbps	Filma em tamanho 1440×1080
	720 **MP4 6M**	6 Mbps	Filma em tamanho 1280×720
	VGA **MP4 3M**	3 Mbps	Filma no tamanho VGA

Nota

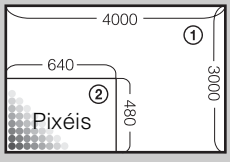
- Produz-se uma imagem telefoto quando o tamanho de imagem [MP4 3M] estiver seleccionado.

Continua ↓

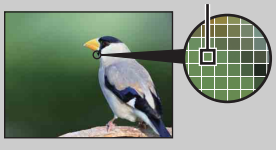
Sobre “qualidade de imagem” e “tamanho de imagem”

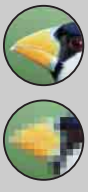
Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixéis. Se contém um grande número de pixéis, a imagem torna-se maior, ocupa mais memória e é apresentada em grande detalhe. O “tamanho de imagem” é indicado pelo número de pixéis. Apesar de não conseguir ver as diferenças no ecrã da câmara, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada no ecrã de um computador.

Descrição dos pixéis e tamanho da imagem



① Tamanho da imagem: 12M
4000 pixéis × 3000 pixéis = 12.000.000 pixéis
② Tamanho da imagem: VGA
640 pixéis × 480 pixéis = 307.200 pixéis





Muitos pixéis
(Grande qualidade de imagem e grande tamanho de arquivo)

Poucos pixéis
(Má qualidade de imagem mas pequeno tamanho de arquivo)

Definições Burst

Pode seleccionar imagem única ou Burst como o modo de fotografia.

1 MENU → (Definições Burst) → modo desejado

✓	**(Única)**	A câmara grava uma única imagem.
	(Burst)	A câmara fotografa até 10 fotogramas contínuos num burst quando mantém carregado o botão do obturador.

Notas

- [Definições Burst] não está disponível nas seguintes situações:
  - No modo Varrer Panorama Inteligente
  - No modo de Ajustamento Auto Superior
  - No modo Desfocagem de Fundo
  - No modo de fotografia 3D
  - No Modo de Filme
  - Quando a função Obturador de Sorriso for activada
  - No Modo Fácil
- [Flash] está regulado para [Desligado].
- Quando grava com o temporizador automático, é gravada uma série até 10 imagens.
- O intervalo de gravação torna-se maior, dependendo da definição para o tamanho da imagem.
- [Foco], [Equil. br.] e [EV] são ajustados para a primeira imagem e estas definições são também usadas para outras imagens.
- O tamanho de imagem [VGA] será definido enquanto grava na memória interna.
- Quando o nível da bateria está baixo, ou quando a memória interna ou o cartão de memória está cheio, o Burst pára.
- Em condições de velocidade lenta do obturador, pode ser diminuído o burst de fotos por segundo.

Acerca da gravação de imagens de fotografia burst

Após fotografar imagens burst, as imagens fotografadas são mostradas em molduras no ecrã LCD. Quando todas as imagens encaixarem nas molduras, a gravação está concluída.
Pode parar a gravação carregando em ● no botão de controlo.
Quando parada, a imagem mostrada no índice e imagens no processamento de imagem são gravadas.

Intervalo Fotografia Burst

Selecciona o número de imagens tiradas por segundo em fotografia Burst.

1 MENU → Hi (Intervalo Fotografia Burst) → modo desejado

✓	Hi **(Alto)**	Fotografa até 10 imagens por segundo em sucessão.
	Mid **(Médio)**	Fotografa até 5 imagens por segundo em sucessão.
	Lo **(Baixo)**	Fotografa até 2 imagens por segundo em sucessão.

EV

Pode ajustar a exposição manualmente em passos 1/3 EV numa variação de –2,0 EV a +2,0 EV.

1 MENU → 0_{EV} (EV) → definição EV desejada

Nota

- Se fotografar um motivo em condições de muita ou pouca luz, ou quando utiliza o flash, a regulação de exposição pode não ter efeito.

Ajustar a exposição para melhores imagens

Sobre-exposição = demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Menor definição EV –

Exposição correcta

Maior definição EV +

Sub-exposição = muito pouca luz
Imagem mais escura

ISO

Regula a sensibilidade luminosa quando a câmara estiver no modo Programa Automático.

1 MENU → ISO AUTO (ISO) → modo desejado

✓	ISO AUTO **(Auto)**	Define automaticamente a sensibilidade ISO.
	ISO 125/ISO 200/ISO 400/ ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	Pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou com motivos em movimento aumentando a sensibilidade ISO (seleccione um número maior).

Nota

- Pode seleccionar apenas a partir de [ISO AUTO], [ISO 125] a [ISO 800] quando o modo de fotografia estiver regulado para o modo Burst.

Ajustar a Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

A sensibilidade ISO é um valor de velocidade para o meio de gravação equipado com um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem dependendo da sensibilidade ISO.

Alta sensibilidade ISO

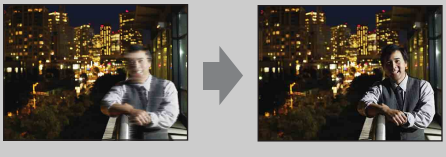
Grava uma imagem clara mesmo em locais escuros enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem.
No entanto, a imagem tende a tornar-se ruidosa.

Baixa sensibilidade ISO

Grava uma imagem mais regular.
No entanto, quando a exposição for insuficiente, a imagem pode ficar mais escura.

Sugestões para evitar desfocagem

Embora a câmara esteja firme, o motivo move-se durante a exposição por isso aparece desfocado quando o botão do obturador for carregado. A vibração da câmara é reduzida automaticamente, todavia, a função não reduz eficazmente a desfocagem do motivo.
A desfocagem do motivo ocorre frequentemente em condições de pouca iluminação ou velocidade do obturador lenta.
Nesse caso, fotografe tendo em conta as sugestões abaixo.



- Seleccione uma sensibilidade ISO mais alta para que a velocidade do obturador seja mais rápida.
- Seleccione o modo ISO (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena.

Equil. br.

Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação envolventes. Use esta função se a cor da imagem parecer pouco natural.

1 MENU → WB AUTO (Equil. br.) → modo desejado

✓	WB AUTO **(Auto)**	Ajusta automaticamente o equilíbrio de brancos para que as cores pareçam naturais.
	☀ **(Luz do dia)**	Ajusta-se para as condições exteriores num dia de céu limpo, vistas do final da tarde e cenas nocturnas, anúncios de néon, fogo de artifício, etc.
	☁ **(Nebuloso)**	Ajusta-se para céu com nuvens ou local com sombra.
	(Equil. br. fluorescente 1) **(Equil. br. fluorescente 2)** **(Equil. br. fluorescente 3)**	[Equil. br. fluorescente 1]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca. [Equil. br. fluorescente 2]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca natural. [Equil. br. fluorescente 3]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca de dia.
	(Incandescente)	Ajusta-se para locais com luz incandescente ou com uma luz muito forte, tal como num estúdio de fotografia.
	WB **(Flash)**	Ajusta-se para as condições do flash.
	(Um toque)	Ajusta o equilíbrio de brancos dependendo da fonte de luz. A cor branca memorizada no modo [Um toque reg.] torna-se a cor branca básica. Use este modo quando [Auto] e outras definições não fornecerem cores precisas.
	SET **(Um toque reg.)**	Memoriza a cor branca básica que será utilizada no modo [Um toque].

Notas

- [Equil. br.] não está disponível nas seguintes situações:
  - No modo de Ajuste Automático Inteligente
  - No modo de Ajustamento Auto Superior
  - No modo Desfocagem de Fundo
  - No Modo Fácil
- [Flash] em [Equil. br.] não está disponível nas seguintes situações:
  - No modo Varrer Panorama Inteligente
  - No modo de fotografia 3D
  - No Modo de Filme
  - Quando Selecção de cena estiver regulada para o modo (Anti-desfoc por movimento), (Crepúsculo sem Tripé), ISO (Alta Sensibilid)
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio de brancos pode não funcionar correctamente mesmo que selecciona [Equil. br. fluorescente 1], [Equil. br. fluorescente 2] ou [Equil. br. fluorescente 3].
- Quando fotografa com um flash sem ser no modo [Flash], [Equil. br.] está regulado para [Auto].
- Quando [Flash] estiver em [Ligado] ou [Sinc. lenta], o equilíbrio de brancos pode ser ajustado apenas para [Auto], [Flash], [Um toque] ou [Um toque reg.].
- [Um toque reg.] não pode ser seleccionado enquanto carrega o flash.

Para captar a cor branca básica no modo [Um toque reg.]

1 Enquadre um objecto branco tal como uma folha de papel a ocupar todo o ecrã nas mesmas condições de iluminação em que irá filmar o motivo.

2 MENU → WB AUTO (Equil. br.) → [Um toque reg.] → ● no botão de controlo

O ecrã fica negro momentaneamente e quando o equilíbrio do branco tiver sido ajustado e guardado na memória, o ecrã de gravação é novamente mostrado.

Notas

- Se o indicador piscar devagar durante a fotografia, o equilíbrio dos brancos não foi ajustado ou não pode ser ajustado. Use equilíbrio dos brancos automático.
- Não abane nem faça estremecer a câmara enquanto [Um toque reg.] estiver em curso.
- Quando o modo do flash estiver em [Ligado] ou [Sinc. lenta], o equilíbrio dos brancos é regulado à condição com o flash a emitir.

Efeitos das condições de iluminação

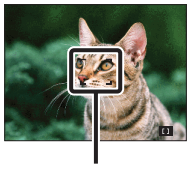
A cor aparente do motivo é afectada pelas condições de iluminação.
Os tons da cor são ajustados automaticamente, mas pode ajustar os tons da cor manualmente usando a função Equil. br.

Tempo/ Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Azulada	Com tons de verde	Avermelhada

Foco

Pode mudar o método de foco. Utilize o menu quando é difícil obter o foco adequado no modo de foco automático.
AF significa “Auto Focus” (Foco Automático), uma função que ajusta o foco automaticamente.

1 MENU → (Foco) → modo desejado

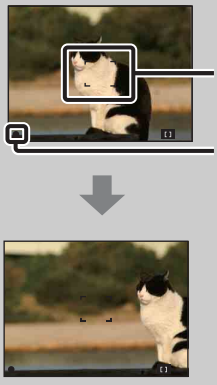
✓	**(Multi AF)**	Foca automaticamente num motivo em todas as distâncias do quadro do visor. Quando carrega até meio no botão do obturador no modo de fotografia de imagem fixa, é mostrado um quadro verde em torno da área que está focada. • Quando a função Detecção de Cara estiver activa, AF opera com prioridade sobre caras.	 Quadro do telémetro de AF
	(Centro AF)	Foca automaticamente num motivo no centro do quadro do visor. Usando juntamente a função de bloqueio AF, pode compor a imagem da forma que quiser.	 Quadro do telémetro de AF
	(Ponto AF)	Foca automaticamente num motivo extremamente pequeno ou área estreita. Usando juntamente a função de bloqueio AF, pode compor a imagem da forma que quiser. Segure na câmara firme para não desalinhar o motivo e o quadro do visor de AF.	 Quadro do telémetro de AF

Notas

- Quando usa [Zoom digital] ou [Iluminador AF], o quadro do telémetro de AF é desactivado e este aparece em vez disso como uma linha tracejada. Neste caso, a câmara trabalha para focar em motivos no centro do ecrã.
- Quando o modo de foco estiver regulado para outro sem ser [Multi AF], não pode usar a função Detecção de Cara.
- [Foco] está regulado para [Multi AF] nas seguintes situações:
  - No modo de Ajuste Automático Inteligente
  - No modo de Ajustamento Auto Superior
  - No modo Desfocagem de Fundo
  - No Modo de Filme
  - Quando a função Obturador de Sorriso for activada
  - No Modo Fácil
  - Quando [Temp. Auto] estiver regulado para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas]
- Se Localizar foco estiver activado, a câmara foca com prioridade no motivo a ser localizado.

Focar em motivos próximo da extremidade do ecrã

Se o motivo estiver desfocado, faça o seguinte:



① Volte a compor a fotografia de modo a que o motivo esteja centrado no telémetro de AF e carregue no botão do obturador até meio para focar o motivo (bloqueio AF).

② Quando o indicador de bloqueio AE/AF pára de piscar e se mantém aceso, volte para a imagem totalmente composta e carregue o botão do obturador completamente para baixo.

- Desde que não carregue no botão do obturador completamente para baixo, pode repetir o procedimento as vezes necessárias.

Modo do Medidor

Selecciona o modo de medidor que regula que parte do motivo deve medir para determinar a exposição.

1 MENU → (Modo do Medidor) → modo desejado

✓	**(Multi)**	Divide em regiões múltiplas e mede cada região. A câmara determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	(Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do motivo naquele local (Medidor ponderado ao centro).
	(Ponto)	Mede apenas uma parte do motivo (Medidor de ponto). Esta função é útil quando o motivo está iluminado por trás ou quando existe grande contraste entre o motivo e o fundo. **Reticulado do medidor de ponto** Posições sobre o motivo

Notas

- No Modo de Filme [Ponto] não pode ser seleccionado.
- Se regular o [Modo do Medidor] para outro sem ser [Multi], não pode usar a função Detecção de Cara.
- [Modo do Medidor] está regulado para [Multi] nas seguintes situações:
  - No modo de Ajuste Automático Inteligente
  - No modo de Ajustamento Auto Superior
  - No modo Desfocagem de Fundo
  - Quando a função Obturador de Sorriso for activada
  - No Modo Fácil
  - Quando [Temp. Auto] estiver regulado para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas]

Reconhecimento de cena

A câmara detecta automaticamente as condições de fotografia e depois tira a fotografia. Quando for detectado movimento, a sensibilidade ISO é aumentada de acordo com o movimento para reduzir a desfocagem do motivo (Detecção de Movimento).

Exemplo de uma imagem quando (Contraluz) estiver activada.

Ícone e guia de Reconhecimento de Cena
A câmara reconhece os seguintes tipos de cena. Quando a câmara determina a cena ideal, mostra o ícone e guia correspondentes.

(Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz), (Retrato a Contraluz), (Paisagem), (Macro), (Retrato)

1 Regule o marcador de modo para (Ajustam. auto inteligente).

2 MENU → (Reconhecimento de cena) → modo desejado

✓	**(Auto)**	Quando a câmara reconhece a cena, comuta para as definições ideais e fotografa a imagem.
	(Avançado)	Quando a câmara reconhece a cena, comuta para as definições ideais. Quando a câmara reconhecer (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz) ou (Retrato a Contraluz), muda automaticamente a definição e fotografa outra imagem. • Quando fotografa duas imagens consecutivamente, a marca + no ícone ficará verde. • Quando forem fotografados dois fotogramas, as duas imagens são mostradas lado a lado imediatamente após a fotografia. • Quando [Redução Olhos Fechados] for mostrado, são tiradas automaticamente 2 imagens e é seleccionada automaticamente a imagem com os olhos abertos. Para mais detalhes sobre a função Redução Olhos Fechados, consulte “O que é a função Redução Olhos Fechados?”.

Notas

- A função Reconhecimento de Cena não opera quando fotografa imagens usando zoom digital.
- [Reconhecimento de cena] está regulado para [Auto] nas seguintes situações:
  - No modo de Ajustamento Auto Superior
  - No Modo Fácil
  - Quando a função Obturador de Sorriso for activada
  - Quando [Temp. Auto] estiver regulado para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas]
  - Durante fotografia burst
- No modo Localizar foco, (Retrato), (Retr.crepúsculo) ou (Retrato a Contraluz) não são reconhecidos.
- As definições de flash disponíveis são [Auto] e [Desligado].
- Por vezes as cenas (Crepúsculo com um tripé) não podem ser reconhecidas num meio onde as vibrações sejam transferidas para a câmara muito embora esta esteja fixa num tripé.
- Por vezes um obturador lento resulta quando uma cena for reconhecida como (Crepúsculo com um tripé). Mantenha a câmara estável durante a fotografia.
- Estas cenas podem não ser reconhecidas dependendo da situação.

Continua ↓

Fotografar duas imagens com definições diferentes e seleccionar aquela que gosta (modo Avançado)

No modo [Avançado], a câmara fotografa duas imagens consecutivamente com as definições diferindo como se segue quando reconhece cenas (Crepúsculo), (Retr.crepúsculo), (Crepúsculo com um tripé), (Contraluz) ou (Retrato a Contraluz), que tende a desfocar.
Pode seleccionar a imagem desejada das duas imagens fotografadas.

	Primeira Imagem*	Segunda Imagem
	Fotografa em Sincronização Lenta	Fotografa com sensibilidade aumentada e vibração reduzida
	Fotografa em Sincronização Lenta com a cara em que dispara o flash como guia	Fotografa com sensibilidade aumentada com a cara como guia e vibração reduzida
	Fotografa em Sincronização Lenta	Fotografa com velocidade do obturador ainda mais lenta sem aumentar a sensibilidade
	Fotografa com o flash	Fotografa com o brilho e contraste de fundo ajustados
	Fotografa com a cara em que dispara o flash como guia	Fotografa com o brilho e contraste da cara e de fundo ajustados

* Quando [Flash] estiver regulado para [Auto].

O que é a função Redução Olhos Fechados?

Quando regulada para [Avançado], a câmara tira automaticamente duas imagens consecutivamente* quando reconhece (Retrato). A câmara irá automaticamente seleccionar, mostrar e gravar a imagem em que os olhos não estejam fechados. Se os olhos estiverem fechados em ambas as imagens, visualiza-se a mensagem “Olhos fechados detectados”.

* excepto quando o flash dispara/quando a velocidade do obturador é lenta

Efeito Pele Suave

Quando a função Detecção de Cara for activada, regula se quer usar o efeito de Pele Suave e o nível de efeito.

1 MENU → (Efeito Pele Suave) → modo desejado

✓	**(Deslig)**	Não utiliza o Efeito de Pele Suave.
	(Baixo)	Acrescenta Efeito de Pele Suave ligeiro.
	(Médio)	Acrescenta Efeito de Pele Suave moderado.
	(Alto)	Acrescenta Efeito de Pele Suave forte.

Notas

- [Deslig] não está disponível quando Selecção de Cena estiver regulada para o modo (Pele Suave).
- [Efeito Pele Suave] pode não estar disponível dependendo do motivo.

Sensib detecção sorriso

Define a sensibilidade da função Obturador de Sorriso para detectar sorrisos.

1 MENU → (Sensib detecção sorriso) → modo desejado

	(Sorriso Grande)	Detecta um grande sorriso.
✓	**(Sorriso Normal)**	Detecta um sorriso normal.
	(Sorriso Ligeiro)	Detecta mesmo um ligeiro sorriso.

Notas

- Os sorrisos podem não ser detectados correctamente dependendo das condições.
- [Sensib detecção sorriso] não pode ser ajustada nas seguintes situações:
  - No modo Varrer Panorama Inteligente
  - No modo de Ajustamento Auto Superior
  - No modo Desfocagem de Fundo
  - No modo de fotografia 3D
  - No Modo de Filme
  - No Modo Fácil

Detecção de Cara

Detecta automaticamente as caras dos seus motivos e ajusta a focagem, o flash, a exposição, o equilíbrio de brancos e as definições de redução dos olhos vermelhos.

Moldura de Detecção de Cara (Laranja)
Quando a câmara detecta mais do que um motivo, avalia qual é o motivo principal e define o foco por prioridade. A moldura de Detecção de Cara para o principal motivo muda para uma cor de laranja [ ]. A moldura na qual o foco é definido fica verde quando carregar até meio no botão do obturador.

Moldura de Detecção de Cara (Branca)

1 MENU → [ ] (Detecção de Cara) → modo desejado

	(Deslig)	Não pode usar Detecção de Cara.
✓	**(Auto)**	Selecciona a cara na qual a câmara vai focar automaticamente.
	(Prioridade de Criança)	Detecta e fotografa com prioridade na cara da criança.
	(Prioridade de Adulto)	Detecta e fotografa com prioridade na cara do adulto.

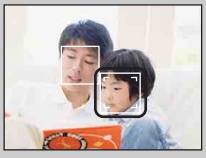
Notas

- [Detecção de Cara] não está disponível nas seguintes situações:
  - No modo Varrer Panorama Inteligente
  - No modo de fotografia 3D
  - No Modo de Filme
  - No Modo Fácil
- [Deslig] não está disponível quando [Temp. Auto] estiver regulado para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].
- Pode seleccionar [Detecção de Cara] apenas quando o modo de foco estiver regulado para [Multi AF] ou o modo do medidor para [Multi].
- A função Detecção de Cara não funciona quando usa zoom digital.
- Podem detectar-se até 8 caras dos seus motivos.
- Adultos e crianças podem não ser reconhecidos correctamente dependendo das condições.
- Durante a fotografia de Obturador de Sorriso, [Detecção de Cara] é automaticamente regulada para [Auto] mesmo se estiver regulada para [Deslig].

Continua ↓

Registar a cara de prioridade (Memória de Cara Seleccionada)

Normalmente a câmara selecciona automaticamente a cara para focar de acordo com a definição [Detecção de Cara], mas pode também seleccionar e registar uma cara para ser dada prioridade.



① Carregue em ● no botão de controlo durante Detecção de Cara. Aparece a moldura alvo.

② Coloque a moldura alvo sobre a cara detectada e carregue em ●. A cara seleccionada é registada como cara com prioridade e a moldura muda para cor de laranja [ ].

③ Para cancelar o registo da cara, carregue novamente em ●.

- Quando retira a bateria da câmara ou deixa a alimentação desligada durante alguns dias, o registo da cara é reposto.
- Se Localizar foco for activado, as definições de Registo de Cara são repostas.
- Quando a cara registada desaparece do ecrã LCD, a câmara volta à definição seleccionada por [Detecção de Cara]. Quando a cara registada voltar a ser mostrada no ecrã LCD, a câmara foca na cara registada.
- Pode não ser possível detectar correctamente a cara registada dependendo do brilho envolvente, do estilo de penteado do motivo, etc.
- Quando a função Obturador de Sorriso for usada com a moldura Detecção de Cara registada, a Detecção de Sorriso é apenas executada sobre a cara registada.
- No Modo Fácil ou quando [Temp. Auto] estiver regulado para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas], a cara com prioridade não pode ser registada.

Redução Olhos Fechados

Quando Selecção de Cena estiver regulada para (Pele Suave) ou (Foto suave) enquanto fotografar uma imagem, a câmara tira automaticamente duas imagens consecutivamente. A câmara irá seleccionar, mostrar e gravar automaticamente a imagem em que os olhos não piscam.

1 Regule o marcador de modo para **SCN** (Selecção de cena).

2 Seleccione (Pele Suave) ou (Foto suave).

3 MENU → (Redução Olhos Fechados) → modo desejado

✓	**(Auto)**	Quando Detecção de Cara estiver activa, a função Redução Olhos Fechados opera para que as imagens com os motivos de olhos abertos sejam gravadas.
	(Deslig)	Não usa a função Redução Olhos Fechados.

Notas

- Redução Olhos Fechados não funciona nas seguintes situações:
  - Quando usar o flash
  - Durante fotografia burst
  - Quando a função Detecção de Cara não funcionar
  - Quando a função Obturador de Sorriso for activada
- Por vezes a função Redução Olhos Fechados não funciona dependendo da situação.
- Quando a função Redução Olhos Fechados estiver regulada para [Auto] e forem gravadas apenas imagens do motivo com os olhos fechados, aparece no ecrã LCD a mensagem “Olhos fechados detectados”. Fotografe novamente conforme necessário.

Ap. slide

As imagens são reproduzidas automaticamente em sucessão.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Ap. slide) → apresentação de sides desejada → ● no botão de controlo

(Reprod Contínua)	Reproduz todas as imagens em sucessão desde a imagem visualizada até mesmo à última imagem.
(Ap. slide com música)	Reproduz imagens fixas em sucessão juntamente com efeitos e música.

Nota

- [Ap. slide] não está disponível quando [Modo de Visualização] estiver regulado para [Vista da pasta (MP4)] ou [Vista AVCHD].

Reprod Contínua

1 Seleccione a imagem desejada para reproduzir com o botão de controlo.

2 MENU → (Ap. slide) → [Reprod Contínua] → ●

Botão de controlo	Acção
●	Parar
▲	Regula as definições do visor.
▼	Mostra o ecrã de controlo do volume. • Ajuste o volume com ▲/▼ no botão de controlo, depois carregue em ●.
◀	Rebobina a imagem.
▶	Avança a imagem.

Nota

- Quando [Visualizar Grupo Burst] estiver regulado para [Visual Apenas Imag Princip], apenas a primeira imagem é visualizada.

Ver imagens panorâmicas durante reprodução contínua

Toda a imagem panorâmica é mostrada durante 3 segundos.
Pode percorrer uma imagem panorâmica carregando em ●.

Ap. slide com música

1 MENU → (Ap. slide) → [Ap. slide com música] → ● no botão de controlo

Visualiza o ecrã de definição.

2 Seleccione uma definição desejada.

3 [Iniciar] → ●

4 Carregue em ● para terminar a apresentação de slides.

Nota

- [Ap. slide com música] não está disponível nas seguintes imagens:
  - Imagens panorâmicas
  - Imagens 3D gravadas em [Normal] ou [Grande]

Imagem Selecciona o grupo de imagens a mostrar. Esta definição é fixada para [Pasta] quando a memória interna for usada para gravar imagens.		
✓	**Todas**	Reproduz uma apresentação de slides de todas as imagens em sequência.
	Esta data	Reproduz uma apresentação de slides de imagens com a variação de datas actualmente seleccionada quando Modo de Visualização for [Vista de Data].
	Pasta	Reproduz uma apresentação de slides de imagens na pasta actualmente seleccionada na Vista da Pasta.

Efeitos Selecciona a velocidade de reprodução e ambiência para apresentações de slides. Se o tempo de reprodução de um filme for longo, é tirada e visualizada uma imagem dele.		
✓	**Simples**	Uma simples apresentação de slides que muda imagens num intervalo programado. O intervalo de reprodução é ajustável em [Interv.] e pode desfrutar plenamente as suas imagens.
	Nostálgico	Uma apresentação de slides de ambiência reproduzindo a atmosfera de uma cena de filme.
	Elegante	Uma apresentação de slides elegante prosseguindo a um ritmo intermédio.
	Activo	Uma apresentação de slides de ritmo elevado para cenas activas.

Nota

- Quando [Visualizar Grupo Burst] estiver regulado para [Visual Apenas Imag Princip], as imagens burst são visualizadas da seguinte forma:
  - Quando [Efeitos] estiver regulado para [Simples], apenas a imagem principal é visualizada.
  - Quando [Efeitos] estiver regulado sem ser para [Simples] e houver duas imagens burst ou menos, apenas a principal imagem é visualizada.
  - Quando [Efeitos] estiver regulado sem ser para [Simples] e houver três imagens burst ou mais, três imagens incluindo a principal imagem são visualizadas.

Continua ↓

Música		
Especifica a música a reproduzir durante as apresentações de slides. Pode seleccionar mais do que uma faixa de música de fundo. Carregue em ▼ no botão de controlo para visualizar o ecrã de controlo do volume, depois carregue em ▲/▼ para ajustar o volume.		
✓	**Music1**	A predefinição para uma apresentação de slides [Simples].
	Music2	A predefinição para uma apresentação de slides [Nostálgico].
	Music3	A predefinição para uma apresentação de slides [Elegante].
	Music4	A predefinição para uma apresentação de slides [Activo].
	Silenciar	Não usa BGM.

Nota

- Os filmes são reproduzidos sem o áudio.

Interv.		
Define o intervalo de comutação do ecrã. A definição é fixada para [Auto] quando [Simples] não está seleccionado como [Efeitos].		
	1 seg	Ajusta o intervalo de visualização das imagens numa apresentação de slides [Simples].
✓	**3 seg**	
	5 seg	
	10 seg	
	Auto	O intervalo está ajustado para se adequar ao item [Efeitos] seleccionado.

Nota

- A definição de intervalo é inválida na reprodução de filme.

Repetir		
Liga ou desliga a repetição da apresentação de slides.		
✓	**Ligado**	Reproduz imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois de todas as imagens terem sido reproduzidas, a apresentação de slides termina.

Seleccionar música de fundo

Pode transferir um arquivo de música desejado dos seus CDs ou arquivos de MP3 para a câmara para reprodução durante a apresentação de slides. Para transferir música, instale o software “Music Transfer” (fornecido) no seu computador. Para detalhes, consulte as páginas 134 e 135.

- Pode gravar na câmara até quatro peças de música. (As 4 peças programadas (Music1 – Music4) podem ser substituídas por aquelas que transferiu.)
- A duração máxima de cada arquivo de música para reprodução de música da câmara é cerca de 5 minutos.
- Se não puder reproduzir um arquivo de música devido a danos ou outros problemas do arquivo, execute [Form Músic] (página 114) e transfira a música novamente.

Visualização 3D

Seleccione [Visualização 3D] quando quiser reproduzir numa TV 3D imagens fotografadas no modo 3D. Ligue a câmara e o televisor 3D através do cabo HDMI (vendido separadamente) (página 56).

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → 3D (Visualização 3D) → ● no botão de controlo

Enviar por TransferJet

TransferJet é uma meticulosa tecnologia de transferência sem fios que permite a transferência de dados alinhando de perto dois produtos que queira que comuniquem entre si.
Para saber se a sua câmara está equipada com a função TransferJet, verifique se há a marca (TransferJet) na parte inferior da câmara.
Usar um Memory Stick com TransferJet (vendido separadamente) permite a transferência de imagens entre dispositivos compatíveis com TransferJet.
Para mais detalhes sobre TransferJet, consulte as instruções de operação fornecidas com o Memory Stick com TransferJet.

1 Insira na câmara um Memory Stick com TransferJet e carregue no botão ▶ (Reprodução).

2 MENU → (Enviar por TransferJet) → modo desejado → ● no botão de controlo

3 Transfira as imagens alinhando de perto as marcas (TransferJet) na câmara e noutro dispositivo.
Quando for efectuada uma ligação é emitido um som de notificação.

(Esta Imag)	Envia a imagem actualmente visualizada no modo de imagem única.
(Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e enviar múltiplas imagens. Após o passo 2, execute o seguinte. ①Seleccione uma imagem depois carregue em ●. Repita o passo acima até não haver mais imagens para enviar. Seleccione uma imagem com uma marca ✓ para libertar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●

Notas

- Apenas pode transferir imagens fixas.
- Pode transferir de uma só vez até 10 imagens. Contudo, nas imagens 3D, ambos os arquivos MPO e JPEG são transferidos. Dependendo do dispositivo de recepção, recebem-se até 20 imagens.
- Regule [TransferJet] para [Ligado] em (Definições) (página 116).
- Num avião, regule [TransferJet] para [Deslig] em (Definições) (página 116). Para além disso, siga as regras do lugar onde usa.
- A ligação é cortada se a transferência não puder ser feita no espaço de cerca de 30 segundos. Se isso acontecer, seleccione [Sim] e volte a alinhar as duas marcas (TransferJet) na câmara e noutro dispositivo.
- Memory Stick com TransferJet e modelos de câmara com TransferJet não são vendidos em alguns países e regiões devido às leis e regulamentos locais.
- Regule a função [TransferJet] para [Deslig] em países e regiões sem ser onde comprou a sua câmara. Dependendo do país ou região, se usar a função TransferJet, pode ser responsabilizado devido a restrições locais à transmissão de ondas electromagnéticas.

Receber imagens usando TransferJet

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 Alinhe de perto as marcas (TransferJet) na câmara e no dispositivo de envio para receber imagens.

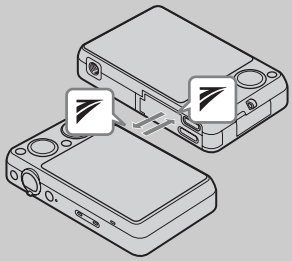
Quando for efectuada uma ligação é emitido um som de notificação.

Notas

- Podem-se reproduzir na câmara apenas imagens que possam ser enviadas ou recebidas.
- Esta câmara pode receber apenas arquivos JPEG e MPO.
- Se ocorrer um erro do Ficheiro Base Dados de Imagens quando guarda, aparecerá um ecrã Recuperar Ficheiro Base Dados de Imagens.
- Reproduzir imagens que não podem ser registadas no Ficheiro Base Dados de Imagens usando [Vista da pasta (Fixa)].

Sugestões para enviar e receber dados com êxito

Alinhe de perto as marcas (TransferJet) na câmara e noutro dispositivo.



- A taxa de transferência e alcance diferem dependendo do ângulo no qual as marcas (TransferJet) são alinhadas.
- Pode ser necessário alterar a posição/ângulo da câmara até se poder obter comunicação.
- Enviar e receber dados é mais fácil se as marcas (TransferJet) forem alinhadas com ambas as câmaras paralelas uma à outra como mostrado na figura.

Usar dispositivos compatíveis com TransferJet vendidos separadamente

Usar dispositivos compatíveis com TransferJet vendidos separadamente permite-lhe transferir imagens para um PC e pode alargar o seu gozo de transferência de dados. Para detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com o seu dispositivo compatível com TransferJet.

- Note os seguintes pontos quando usar os dispositivos compatíveis com TransferJet.
  - Antes de usar, regule a câmara para o modo de reprodução.
  - Se não for visualizada nenhuma imagem, carregue em MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Definições LUN] → [Único].
  - Enquanto ligada, os dados não podem ser escritos nem apagados da câmara.
  - Não desligue enquanto importar imagens para “PMB”.

Modo de Visualização

Permite-lhe seleccionar o formato de visualização para imagens.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Modo de Visualização) → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**(Vista de Data)**	Mostra imagens por data.
	(Vista da pasta (Fixa))	Mostra imagens fixas.
	MP4 (Vista da pasta (MP4))	Mostra filmes no formato MP4.
	AVCHD (Vista AVCHD)	Mostra filmes no formato AVCHD.

Nota

- Quando usar a memória interna para gravar imagens, Modo de Visualização está regulado em Vista da Pasta e as imagens fixas e filmes são visualizados na mesma pasta.

Visualização do Calendário

1 MENU → (Modo de Visualização) → [Vista de Data] → ● no botão de controlo

2 Rode a alavanca (Índice) repetidamente até o Calendário ser visualizado.

Use o botão de controlo para seleccionar ▲/▼, depois seleccione o mês que quer visualizar. Seleccione a data e carregue em ● para ver imagens da data seleccionada no modo de índice.

Visualizar imagens tiradas com uma câmara diferente

Esta câmara cria um Ficheiro Base Dados de Imagens no cartão de memória para gravar e reproduzir imagens. Se a câmara detectar imagens não registadas no Ficheiro Base de Dados de Imagens no cartão de memória, irá visualizar-se um ecrã de registo com a mensagem "Arq encontrados não reconhecidos Importar arquivos". Para ver imagens não registadas, registe-as seleccionando [OK].

- Use uma bateria com carga suficiente para registar imagens. Se for usada uma bateria com pouca carga para registar imagens, pode não ser possível transferir todos os dados ou os dados podem ficar danificados se a carga da bateria se acabar.

Visualizar Grupo Burst

Pode seleccionar para visualizar as imagens burst em grupos ou visualizar todas as imagens durante a reprodução.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Modo de Visualização) → [Vista de Data] → ● no botão de controlo

3 MENU → (Visualizar Grupo Burst) → definição desejada → ●

✓	**(Visual Apenas Imag Princip)**	Agrupa imagens burst, depois reproduz apenas a imagem principal. • Quando for executada Detecção de Cara no modo burst, a câmara determina e mostra a imagem ideal como a imagem principal. Quando não for executada Detecção de Cara, a primeira imagem no grupo burst é mostrada como a imagem principal.
	(Visualizar Tudo)	Reproduz todas as imagens burst uma de cada vez.

Visualizar imagens burst

Quando [Visualizar Grupo Burst] estiver regulado para [Visual Apenas Imag Princip], apenas a imagem principal do grupo burst é visualizada.
Quando a câmara mostra a imagem principal, pode reproduzir imagens nas seguintes formas.

Método de operação	Acção
Carregue ● no botão de controlo.	As imagens burst são mostradas como um filme inclinando a câmara para a direita ou esquerda.
Carregue ▼ no botão de controlo.	As imagens burst são visualizadas no índice. A visualização comuta entre visualização de imagem única e visualização de miniatura de imagem cada vez que carregar em ● no botão de controlo.

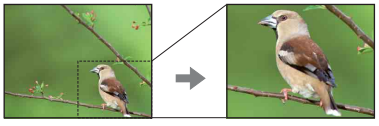
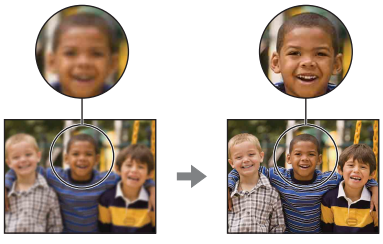
Retoque

Retoca uma imagem gravada e grava-a como um novo arquivo. A imagem original é mantida.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Retoque) → modo desejado → ● no botão de controlo

3 Execute retoque de acordo com o método de operação em cada modo.

(Corte (Redimensionar))	Grava a imagem de reprodução ampliada. ① Rode a alavanca Q para (T) para ampliar e rode para (W) para reduzir. ② Regule o zoom com o botão de controlo. ③ MENU → seleccione um tamanho de imagem para guardar → ● ④ [OK] → ● • A qualidade das imagens cortadas pode deteriorar-se. • O tamanho de imagem que pode cortar pode variar dependendo da imagem. 
(Correcção dos Olho Vermel)	Corrige o fenómeno dos olhos vermelhos provocado pelo flash. ① Seleccione [OK] com o botão de controlo → ●. • Pode não ser capaz de corrigir o fenómeno dos olhos vermelhos dependendo da imagem.
(Unsharp masking)	Aviva a imagem dentro de uma moldura escolhida. ① Seleccione a área (moldura) da imagem desejada para retocar com o botão de controlo → MENU. ② [OK] → ● • Dependendo da imagem, pode não ser aplicada correcção suficiente e a qualidade da imagem pode deteriorar-se. 

Nota

- Não pode retocar as seguintes imagens:
  - Imagens panorâmicas
  - Imagens 3D
  - Filmes
  - Imagens mostradas num grupo burst

Apagar

Permite-lhe seleccionar imagens indesejadas para eliminação.
Pode também apagar imagens usando o botão 🗑 (Apagar) (página 45).

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → 🗑 (Apagar) → modo desejado → ● no botão de controlo

3 [OK] → ●

(Todas menos esta imagem)	Apaga imagens do grupo burst que não a imagem seleccionada no modo Visualizar Grupo Burst. Carregue [OK] → ● após o passo 2.
(Todas Imag. Grupo Burst)	Apaga de uma vez todas as imagens no grupo burst seleccionado. Carregue [OK] → ● após o passo 2.
(Esta Imag)	Apaga a imagem actualmente visualizada no modo de imagem única.
(Múltiplas Imagens)	Permite-lhe seleccionar e apagar múltiplas imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ①Seleccione uma imagem depois carregue ●. Repita o passo acima até não haver mais imagens para apagar. Seleccione novamente uma imagem com a marca ✓ para libertar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●
(Todas Imagens nesta Data) **(Todos nes. pasta)** **(Todo arq AVCHD)**	Apaga todas as imagens na variação de data ou na pasta seleccionada, ou todos os filmes AVCHD de uma só vez. Carregue [OK] → ● após o passo 2.

Notas

- No Modo Fácil, pode seleccionar [1 imag] ou [Toda img] para apagar imagens.
- Quando usar a memória interna para gravar imagens, Modo de Visualização está regulado em Vista da Pasta e as imagens fixas e filmes são visualizados na mesma pasta.

Proteger

Protege as imagens gravadas contra apagamento acidental.
A marca 🔑 é visualizada em imagens registadas.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → 🔑 (Proteger) → modo desejado → ● no botão de controlo

(Esta Imag)	Protege a imagem actualmente visualizada no modo de imagem única.
(Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e proteger múltiplas imagens. Após o passo 2, execute o seguinte. ①Seleccione uma imagem depois carregue ●. Repita o passo acima até não haver mais imagens para proteger. Seleccione uma imagem com uma marca ✓ para libertar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●

Notas

- Quando usar a memória interna para gravar imagens, Modo de Visualização está regulado em Vista da Pasta e as imagens fixas e filmes são visualizados na mesma pasta.
- Quando [Visualizar Grupo Burst] estiver regulado para [Visual Apenas Imag Princip], apenas a imagem principal do grupo burst é protegida. Se quiser proteger todas as imagens, regule primeiro [Visualizar Grupo Burst] para [Visualizar Tudo], depois aplique a protecção (página 88).

Para cancelar a protecção

Seleccione a imagem para a qual quer cancelar a protecção e desbloqueie-a carregando ● no botão de controlo executando o mesmo procedimento para a proteger.
O indicador 🔑 desaparece e a protecção é solta.

DPOF

DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital) é uma função que lhe permite especificar as imagens do cartão de memória que deseja imprimir mais tarde.
A marca DPOF (Ordem de impressão) é visualizada em relação às imagens registadas.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → DPOF → modo desejado → ● no botão de controlo

DPOF (Esta Imag)	Ordena a impressão da imagem actualmente visualizada no modo de imagem única.
DPOF (Múltiplas Imagens)	Pode seleccionar e ordenar a impressão de múltiplas imagens. Após o passo 2, execute o seguinte. ①Seleccione uma imagem depois carregue ●. Repita o passo acima até não haver mais imagens para imprimir. Seleccione uma imagem com uma marca ✓ para libertar a marca ✓. ②MENU → [OK] → ●

Notas

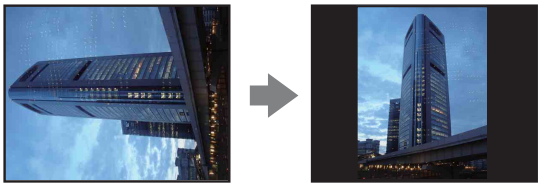
- A marca DPOF (Ordem de impressão) não pode ser adicionada às seguintes imagens:
  – Filmes
  – Imagens na memória interna
- Pode adicionar uma marca DPOF (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens.

Apagar a marca DPOF

Seleccione a imagem a apagar ao registo DPOF, depois carregue ● no botão de controlo no mesmo procedimento quando efectuar uma marca DPOF.
A marca DPOF desaparece e o registo DPOF é apagado.

Rodar

Roda uma imagem fixa. Use esta função para visualizar uma imagem de orientação horizontal na orientação vertical.



1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Rodar) → ● no botão de controlo

3 Rode a imagem com [↶/↷] → ◀/▶.

4 [OK] → ●

Notas

- Não pode rodar as seguintes imagens:
  - Imagens 3D
  - Filmes
  - Imagens mostradas num grupo burst
  - Imagens fixas protegidas
- Pode não ser capaz de rodar imagens fotografadas com outras câmaras.
- Quando vê imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser reflectida dependendo do software.

Seleccione pasta

Quando se criarem múltiplas pastas num cartão de memória, esta função selecciona a pasta com a imagem que quer reproduzir.

1 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para comutar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Modo de Visualização) → [Vista da pasta (Fixa)] ou [Vista da pasta (MP4)] → ● no botão de controlo

3 MENU → (Seleccione pasta) → ●

4 Seleccione a pasta com ◀/▶.

5 [OK] → ●

Nota

- Este item não é mostrado quando a memória interna é usada para gravar imagens.

Ver imagens em múltiplas pastas

Quando forem criadas múltiplas pastas e se visualizar a primeira ou última imagem na pasta, aparecem os seguintes indicadores.
: Desloca para a pasta anterior
: Desloca para a pasta seguinte
: Desloca para as pastas anterior ou seguinte

Formato de filme

Pode definir o método de gravação usado para gravar filmes.

1 Defina a câmara para o modo de fotografia.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Formato de filme] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**AVCHD**	Regula o método de gravação para AVCHD, que é adequado para visualizar imagens de vídeo regulares numa televisão de alta definição. São gravados filmes AVCHD.
	MP4	Regula o método de gravação para MP4, que é adequado para transferências para a WEB e anexos de e-mail. São gravados filmes MP4 (AVC).

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz de enchimento para focar mais facilmente um motivo num ambiente escuro.
O iluminador AF emite luz vermelha permitindo que a câmara foque mais facilmente quando o botão do obturador é carregado até meio, até o foco estar bloqueado. O indicador ON aparece nesta altura.

1 Defina a câmara para o modo de fotografia.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Iluminador AF] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	Utiliza o iluminador AF.
	Deslig	Não utiliza o iluminador AF.

Notas

- Obtém focagem desde que a luz do iluminador AF chegue ao motivo, mesmo que a luz não chegue ao centro do motivo.
- Não pode utilizar o iluminador AF nas seguintes situações:
  - No modo Varrer Panorama Inteligente
  - No modo de fotografia 3D
  - Quando o modo (Paisagem), (Crepúsculo), (Animal de estimação) ou (Fogo artifício) estiver seleccionado na Selecção de Cena.
  - Quando [Temp. Auto] estiver regulado para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].
- Quando usar o iluminador AF, o quadro do telémetro de AF normal é desactivado e um novo quadro do telémetro de AF é visualizado por uma linha tracejada. AF opera com prioridade sobre motivos localizados junto ao centro da moldura.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Embora não haja perigo para a saúde, não olhe directamente para o emissor do iluminador AF de muito perto.

Linha Grelha

Com referência às linhas de grelha, pode definir com facilidade um motivo numa posição horizontal/vertical.

1 Defina a câmara para o modo de fotografia.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Linha Grelha] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Ligado	Mostra as linhas de grelha. As linhas de grelha não são gravadas.
✓	**Deslig**	Não mostra as linhas de grelha.

Zoom digital

Selecciona o modo de Zoom Digital. A câmara amplia a imagem utilizando o zoom óptico (até 5×). Quando a escala de zoom for excedida, a câmara utiliza o zoom inteligente ou zoom de precisão digital.

1 Defina a câmara para o modo de fotografia.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Zoom digital] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Inteligente (sQ)**	Amplia a imagem digitalmente dentro do intervalo em que a imagem não será distorcida, de acordo com o tamanho da imagem. (Zoom inteligente)
	Precisão (PQ)	Amplia todos os tamanhos de imagem pela escala total de zoom de aproximadamente 10×, incluindo o zoom óptico 5×. Contudo, note que a qualidade da imagem se deteriora quando a escala de zoom óptico for excedida. (Zoom de precisão digital)
	Deslig	Não utiliza o Zoom Digital.

Notas

- A função Zoom Digital não funciona nas seguintes situações:
  - No modo Varrer Panorama Inteligente
  - No modo de Ajustamento Auto Superior
  - No modo Desfocagem de Fundo
  - No modo de fotografia 3D
  - No Modo de Filme
  - Quando o modo (Correcção Contraluz HDR) estiver seleccionado na Selecção de Cena.
  - Quando a função Obturador de Sorriso for activada.
  - Quando [Temp. Auto] estiver regulado para [Auto-retrato Uma Pessoa] ou [Auto-retrato Duas Pessoas].
- O zoom inteligente não está disponível quando o tamanho da imagem estiver regulado para [12M] ou [16:9(9M)].
- A função Detecção de Cara não funciona quando usa o Zoom Digital.

Escala total de zoom quando usar zoom Inteligente (incluindo zoom óptico 5×)

O rácio de zoom suportado difere dependendo do tamanho da imagem.

Tamanho	Escala total de zoom
8M	Aprox. 6,1×
5M	Aprox. 7,7×
VGA	Aprox. 31×
16:9(2M)	Aprox. 10×

Auto Orient

Quando a câmara for rodada para fotografar uma imagem de retrato (vertical), a câmara grava a sua mudança de posição e mostra a imagem na posição de retrato.

1 Defina a câmara para o modo de fotografia.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Auto Orient] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Grava a imagem com a orientação correcta.
	Deslig	Não usa Auto Orientação.

Notas

- Visualiza-se preto à esquerda e à direita das imagens de orientação vertical.
- Dependendo do ângulo de fotografia da câmara, a orientação da imagem pode não ser gravada correctamente.
- Não pode utilizar [Auto Orient] nas seguintes situações:
  – No modo de fotografia 3D
  – No Modo de Filme

Rodar imagens após a gravação

Se a orientação de uma imagem estiver incorrecta, pode usar [Rodar] no ecrã Menu para visualizar a imagem na posição de retrato.

Redução Olho Verm

O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos quando utiliza o flash.

1 Defina a câmara para o modo de fotografia.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Redução Olho Verm] → modo desejado → ● no botão de controlo

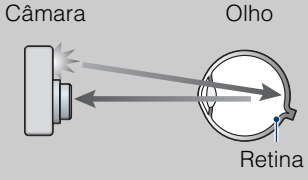
✓	**Auto**	Quando a função Detecção de Cara for activada, o flash dispara automaticamente para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	Ligado	O flash dispara sempre para reduzir o fenómeno dos olhos vermelhos.
	Deslig	Não utiliza a Redução Olhos Verm.

Notas

- Para evitar a desfocagem das imagens, segure firmemente na câmara até o obturador ser solto. Normalmente demora um segundo até o obturador disparar e certifique-se também de que não deixa o motivo mexer-se durante este período.
- A Redução Olhos Verm pode não produzir os efeitos desejados. Depende de diferenças individuais e condições, tais como a distância até ao motivo, ou se o motivo desviou o olhar do pré-disparo.
- Se não usar a função Detecção de Cara, a Redução Olhos Verm não funciona, mesmo se seleccionar [Auto].
- [Redução Olho Verm] está regulado para [Deslig] nas seguintes situações:
  - No modo Desfocagem de Fundo
  - No modo de fotografia 3D
  - Quando o modo (Anti-desfoc por movimento), (Crepúsculo sem Tripé) ou ISO (Alta Sensibilid) estiver seleccionado na Selecção de Cena.
  - Quando a função Obturador de Sorriso for activada.

O que provoca o fenómeno dos olhos vermelhos?

As pupilas tornam-se dilatadas em ambientes escuros. A luz do flash reflecte-se nos vasos sanguíneos na parte posterior do olho (retina), provocando o fenómeno dos “olhos vermelhos”.



Outras formas de reduzir os olhos vermelhos

- Seleccione o modo ISO (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena. (O flash está automaticamente regulado para [Desligado].)
- Quando os olhos do motivo ficam vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização ou com o software fornecido “PMB”.

Alerta Olho Fechad

Quando for gravada uma imagem do motivo com os olhos fechados enquanto Detecção de Cara estiver activada, aparece a mensagem “Olhos fechados detectados”.

1 Defina a câmara para o modo de fotografia.

2 MENU → (Definições) → (Definições Filmag) → [Alerta Olho Fechad] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	Mostra a mensagem “Olhos fechados detectados”.
	Deslig	Não mostra a mensagem.

Bip

Muda as definições do som produzido quando opera a câmara.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Bip] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Obturador	Liga o som do obturador quando carrega no botão do obturador.
✓	**Alto**	Liga o som do bip/obturador quando carrega no botão de controlo/ obturador. Se quiser baixar o volume do bip, seleccione [Baixo].
	Baixo	
	Deslig	Desliga o som do bip/obturador.

Language Setting

Selecciona o idioma a ser utilizado nos itens do menu, avisos e mensagens.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Language Setting] → modo desejado → ● no botão de controlo

Guia Função

Pode seleccionar quer o guia de função esteja ou não mostrado quando opera a câmara.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Guia Função] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Visualiza o guia de funções.
	Deslig	Não visualiza o guia de funções.

Cor do visor

Regula a cor do visor do ecrã.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Cor do visor] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Preto**	Define a cor de fundo do ecrã LCD.
	Branco	
	Cor de rosa	

Modo Demo

Pode definir se quer usar uma demonstração do Obturador de Sorriso ou reprodução do filme AVCHD. Quando não houver necessidade de ver uma demonstração, regule para [Deslig].

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Modo Demo] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Modo Demo 1	Será executada uma demonstração das funções de fotografia.
	Modo Demo 2	Inicia automaticamente a demonstração do Obturador de Sorriso quando nenhuma operação for executada durante 15 segundos.
	Modo Demo 3	Se não for executada nenhuma operação por um período fixo de tempo enquanto a câmara estiver ligada a um televisor HD, será automaticamente executada uma demonstração da reprodução de filme AVCHD.
✓	**Deslig**	Não efectua uma demonstração.

Notas

- Ao carregar no botão do obturador durante a demonstração do Obturador de Sorriso opera o obturador, mas não é gravada nenhuma imagem.
- Durante uma demonstração, se o número de imagens guardado na memória interna aumenta, a câmara pode apagar automaticamente as imagens.

Inicializar

Inicializa a definição para a predefinição inicial.
Mesmo se executar [Inicializar], as imagens são retidas.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Inicializar] → [OK] → ● no botão de controlo

Nota

- Certifique-se de que não desliga a câmara durante a inicialização.

Resolução HDMI

Quando ligar a câmara a um televisor de Alta Definição (HD) com terminais HDMI usando um Cabo HDMI (vendido separadamente), pode seleccionar Resolução HDMI para emitir imagens para o televisor.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Resolução HDMI] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Auto**	A câmara reconhece automaticamente uma TV HD e define a resolução de saída.
	1080i	Emite sinais na qualidade de imagem HD (1080i).
	480p/576p	Emite sinais na qualidade de imagem SD (480p/576p). • Se a câmara for compatível com 1080 60i, são emitidos sinais usando 480p, mas se for compatível com 1080 50i, são emitidos sinais usando 576p.

Nota

- Se não puder visualizar o ecrã correctamente com a definição [Auto], seleccione [1080i] ou [480p/576p] dependendo da TV a ser ligada.

CONTROL.P/HDMI

Esta definição permite controlo remoto (TV) de uma câmara que esteja ligada a uma TV "BRAVIA" Sync usando um cabo HDMI (vendido separadamente). Para detalhes sobre "BRAVIA" Sync, consulte a página 131.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [CONTROL.P/HDMI] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Activa operação de controlo remoto.
	Deslig	Desactiva operação de controlo remoto.

Nota

- Pode executar a operação da câmara com o telecomando do seu televisor ligando a sua câmara a um televisor compatível com "BRAVIA" Sync.

COMPONENT

Selecciona o tipo de saída do sinal de vídeo da SD ou HD (1080i) de acordo com o tipo de TV que liga à câmara usando um cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente).
Use um cabo adaptador de saída HD compatível com Type3 (vendido separadamente).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [COMPONENT] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**HD(1080i)**	Seleccione este item para ligar a câmara a um televisor de Alta Definição 1080i.
	SD	Seleccione este item para ligar a câmara a um televisor que não seja compatível com um sinal HD(1080i).

Ligação USB

Regula o modo quando liga a câmara a um computador ou a um dispositivo USB usando o cabo USB.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Ligação USB] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Mass Storage**	Estabelece uma ligação Mass Storage entre a câmara e um computador ou outro dispositivo USB.
	PTP/MTP	Quando liga a câmara a um computador, aparece o Assistente de Reprodução Automática e as imagens fixas na pasta de gravação na câmara são importadas para o computador. (com Windows7/Vista/XP, Mac OS X)

Nota

- Não pode importar filmes quando [PTP/MTP] estiver seleccionado. Para importar filmes para o computador, seleccione [Mass Storage].

Definições LUN

Define o método de visualização para o suporte de gravação visualizado no ecrã do computador ou outro monitor quando a câmara estiver ligada a um computador ou componente AV usando uma ligação USB.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Definições LUN] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Multi**	Visualizam-se as imagens no cartão de memória e na memória interna. Seleccione esta definição quando liga a câmara a um computador.
	Único	Quando o cartão de memória estiver inserido na câmara, visualizam-se as imagens no cartão de memória; quando não estiver inserido, visualizam-se as imagens na memória interna. Seleccione esta definição nos casos em que as imagens do cartão de memória e da memória interna não forem visualizadas quando a câmara estiver ligada a um dispositivo sem ser um computador.

Nota

- Regule [Definições LUN] para [Multi] quando transferir imagens para um serviço multimédia usando "PMB Portable".

Trans Músic

Pode usar “Music Transfer” no CD-ROM (fornecido) para mudar as faixas de música de fundo.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Músic] → ● no botão de controlo

A mensagem “Ligar ao PC” é visualizada.

2 Efectue uma ligação USB entre a câmara e um computador, depois inicie “Music Transfer”.

3 Siga as instruções no ecrã para mudar arquivos de música.

Form Música

Pode apagar todos os arquivos de música de fundo guardados na câmara. Pode ser usado em casos tais como quando os arquivos de música de fundo estão danificados e não podem ser reproduzidos.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Form Música] → [OK] → ● no botão de controlo

Restaurar a música predefinida de fábrica para a câmara

Pode usar “Music Transfer” no CD-ROM (fornecido) para repor os arquivos de música para os programados.

①Execute [Trans Música], depois efectue uma ligação USB entre a câmara e um computador.

②Inicie “Music Transfer”, depois restaure a música predefinida.

- Para mais detalhes sobre o uso de “Music Transfer”, consulte a ajuda em “Music Transfer”.

Economia Energia

Regula a duração de tempo até o ecrã LCD ficar escuro e o tempo até a câmara se desligar. Se não operar a câmara durante um certo período de tempo enquanto a alimentação estiver ligada usando a bateria, o ecrã fica escuro e a câmara desliga-se automaticamente para evitar o desgaste da bateria (Função de desligar automaticamente).

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Economia Energia] → modo desejado → ● no botão de controlo

	Capacidade	Economiza de modo pró-activo alimentação da bateria. Se a câmara não for operada durante um certo período de tempo, a alimentação desliga automaticamente. No modo de fotografia, o ecrã LCD escurece automaticamente antes da alimentação desligar.
✓	**Normal**	Se a câmara não for operada durante um certo período de tempo, a alimentação desliga automaticamente. No modo de fotografia, o ecrã LCD escurece automaticamente antes da alimentação desligar. Demora mais tempo antes da alimentação desligar do que quando regulada para [Capacidade].
	Deslig	Não usa a função de desligar automaticamente a alimentação.

Nota

- A câmara não desliga automaticamente nas seguintes situações:
  - Durante a apresentação de slides
  - Quando visualizar imagens fotografadas no modo [Varrer Ângulo Múltiplo] inclinando a câmara
  - Quando visualizar imagens burst inclinando a câmara
  - Quando reproduzir filmes
  - Durante saída HDMI
  - Durante ligação Eye-Fi

TransferJet

Pode seleccionar as definições de comunicação TransferJet. TransferJet é uma meticulosa tecnologia de transferência sem fios que permite a transferência de dados alinhando de perto dois produtos que queira que comuniquem entre si. Para saber se a sua câmara está equipada com a função TransferJet, verifique se há a marca (TransferJet) na parte inferior da câmara.
Usar um Memory Stick com TransferJet (vendido separadamente) permite a transferência de imagens entre dispositivos compatíveis com TransferJet.
Para mais detalhes sobre TransferJet, consulte as instruções de operação fornecidas com o Memory Stick com TransferJet.

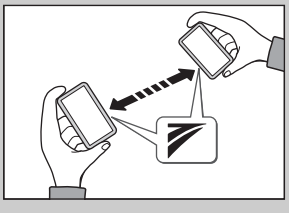
1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [TransferJet] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Comunica usando TransferJet.
	Deslig	Não comunica usando TransferJet.

Notas

- No Modo Fácil [TransferJet] está fixado para [Deslig].
- Enquanto estiver a bordo de um avião, regule [TransferJet] para [Deslig]. Para além disso, siga sempre todos os regulamentos que regem o local no qual a câmara está a ser usada.
- A ligação é cortada se a transferência não puder ser feita no espaço de cerca de 30 segundos. Se isso acontecer, seleccione [Sim] e volte a alinhar as duas marcas (TransferJet) na câmara e noutro dispositivo.
- Memory Stick com TransferJet e modelos de câmara com TransferJet não são vendidos em alguns países e regiões devido às leis e regulamentos locais.
- Regule a função [TransferJet] para [Deslig] em países e regiões sem ser onde comprou a sua câmara. Dependendo do país ou região, se usar a função TransferJet, pode ser responsabilizado devido a restrições locais sobre as transmissão de ondas electromagnéticas.

O que é TransferJet?



TransferJet permite-lhe partilhar imagens enviando e recebendo dados de imagem. Insira um Memory Stick com TransferJet na sua câmara e alinhe as duas marcas (TransferJet) da câmara e outro dispositivo que suporte esta função.
Para detalhes sobre a transferência de imagens, consulte a página 85.

Eye-Fi

Regula se quer usar a função de transferência de um cartão Eye-Fi (comercialmente disponível), quando usa o cartão Eye-Fi com esta câmara. [Eye-Fi] visualiza-se apenas quando o cartão Eye-Fi estiver inserido na câmara.

1 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Eye-Fi] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Ligado**	Utiliza a função de transferência. O ícone de visualização do modo Eye-Fi no ecrã LCD mudará dependendo do modo de comunicação do cartão Eye-Fi. O cartão Eye-Fi está no modo de espera. Não há imagem a ser enviada. O cartão Eye-Fi está no modo de espera de transferência. O cartão Eye-Fi está no modo de ligação. O cartão Eye-Fi está a transferir imagens. Ocorreu um erro.
	Deslig	Não utiliza a função de transferência.

Notas

- A partir de Março de 2010, os cartões Eye-Fi são vendidos nos E.U.A., Canadá, Japão e alguns países da União Europeia.
- Para mais informações sobre o cartão Eye-Fi, contacte directamente o fabricante ou vendedor de cartões Eye-Fi.
- Os cartões Eye-Fi são apenas permitidos nos países e regiões nas quais foram comprados. Pode ser responsabilizado devido a restrições locais.
- O cartão Eye-Fi tem uma função LAN sem fios. Não insira o cartão Eye-Fi onde seja proibida a LAN sem fios, como a bordo de um avião. Se o cartão Eye-Fi for inserido, regule [Eye-Fi] para [Deslig]. Quando a função de transferência do cartão Eye-Fi for regulada para [Deslig], visualiza-se OFF no ecrã LCD.

Transferir dados de imagem usando o cartão Eye-Fi

1 Regule as definições do ponto de acesso LAN sem fios ou as definições da direcção de transferência do cartão Eye-Fi.

Para mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com o cartão Eye-Fi.

2 Após terminar as configurações, insira o cartão Eye-Fi na câmara e fotografe imagens.

As imagens gravadas são transferidas automaticamente através de LAN sem fios para o PC, etc.

Continua ↓

Notas

- Quando usar pela primeira vez um cartão Eye-Fi novo, copie primeiro o arquivo de instalação da aplicação do PC gravada no cartão Eye-Fi, depois formate o cartão.
- Antes de usar o cartão Eye-Fi, actualize o firmware do cartão Eye-Fi para a versão mais recente. Para mais detalhes sobre actualizações de versão, consulte as instruções de operação fornecidas com o cartão Eye-Fi.
- Quando transferir dados de imagem, [Economia Energia] não está disponível.
- Se for visualizado o ícone (erro), ejecte e volte a inserir o cartão Eye-Fi, ou desligue e volte a ligar a alimentação da câmara. Se ainda continuar a visualizar o ícone (erro), o cartão Eye-Fi pode estar danificado. Para mais detalhes, contacte a Eye-Fi, Inc.
- As comunicações LAN sem fios podem ser interrompidas por outros dispositivos de comunicação. Se a recepção de dados for insuficiente, mova a câmara para mais perto do ponto de acesso.
- Para mais detalhes sobre conteúdo que possa ser transferido, consulte as instruções de operação fornecidas com o cartão Eye-Fi.
- Alguns cartões Eye-Fi têm um “Endless Memory Mode”. Este produto não suporta o “Endless Memory Mode”. Certifique-se de que os cartões Eye-Fi que inseriu neste produto têm o “Endless Memory Mode” desligado. Para mais detalhes sobre a definição do “Endless Memory Mode”, consulte as instruções de operação fornecidas com o cartão Eye-Fi .

Formatar

Formata o cartão de memória ou a memória interna. Para assegurar operações estáveis do cartão de memória, recomendamos que use esta câmara para formatar qualquer cartão de memória a ser usado com esta câmara pela primeira vez. Note que a formatação apagará todos os dados gravados no cartão de memória. Estes dados não podem ser restaurados. Certifique-se de que faz cópia de segurança de dados importantes para um PC ou outro local de armazenamento.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) ou (Fer. memória interna) → [Formatar] → [OK] → ● no botão de controlo

Nota

- Note que a formatação apaga permanentemente todos os dados incluindo mesmo as imagens protegidas.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num cartão de memória para guardar imagens gravadas.
As imagens são gravadas na pasta acabada de criar até que crie outra pasta ou seleccione outra pasta de gravação.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Crie pasta GRAV.] → [OK] → ● no botão de controlo

Notas

- Este item não é mostrado quando a memória interna é usada para gravar imagens.
- Quando insere na câmara um cartão de memória que foi usado com outro equipamento e fotografa imagens, pode ser criada automaticamente uma nova pasta.
- Pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando excede a capacidade da pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.

Sobre as pastas

Após uma nova pasta ser criada, pode mudar a pasta de destino de armazenamento (página 121) e seleccionar a pasta para visualizar imagens (página 94).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta no cartão de memória actualmente usada para guardar imagens gravadas.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Mude pasta GRAV.]

2 Seleccione uma pasta com ◀/▶ no botão de controlo.

3 [OK] → ●

Notas

- Este item não é mostrado quando a memória interna é usada para gravar imagens.
- Não pode seleccionar a pasta seguinte como uma pasta de gravação.
  - Pasta“100”
  - Uma pasta com um número que possua apenas “□□□MSDCF” ou “□□□ANV01”
- Não pode mover imagens gravadas para outra pasta.

Apagar Pasta GRAV

Apaga a pasta num cartão de memória usado para guardar imagens gravadas.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Apagar Pasta GRAV]

2 Seleccione uma pasta com ◀/▶ no botão de controlo.

3 [OK] → ●

Notas

- Este item não é mostrado quando a memória interna é usada para gravar imagens.
- Se apagar a pasta definida como a pasta de gravação usando [Apagar Pasta GRAV], a pasta que possua o número de pasta maior é seleccionada como a pasta de gravação seguinte.
- Pode apagar apenas pastas vazias. Se uma pasta incluir imagens ou arquivos que não possam ser reproduzidos pela câmara, apague primeiro essas imagens e arquivos com um computador e depois apague a pasta.

Copiar

Copia todas as imagens na memória interna para um cartão de memória.

1 Insira na câmara um cartão de memória com capacidade livre suficiente.

2 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) → [Copiar] → [OK] → ● no botão de controlo

Notas

- Use um pack de baterias totalmente carregado. Se tentar copiar arquivos de imagem usando um pack de baterias com pouca carga restante, o pack de baterias pode esgotar-se, provocando a falha da cópia ou possivelmente danificando os dados.
- Não consegue copiar imagens individualmente.
- As imagens originais na memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o cartão de memória após copiar, depois formate a memória interna ([Formatar] na [Fer. memória interna]).
- É criada uma nova pasta no cartão de memória e todos os dados serão copiados para ela. Não pode escolher uma pasta específica e copiar imagens para ela.

Núm. Arquivo

Selecciona o método utilizado para atribuir números de arquivos a imagens.

1 MENU → (Definições) → (Fer. cartão memória) ou (Fer. memória interna) → [Núm. Arquivo] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Série**	Atribui números em sequência a arquivos mesmo se a pasta de gravação ou o cartão de memória forem mudados. (Quando o cartão de memória substituído contém um arquivo com um número superior ao último número atribuído, é atribuído um número superior ao número maior.)
	Reiniciar	Inicia em 0001 cada vez que a pasta é mudada. (Quando a pasta de gravação contém um arquivo, é atribuído um número superior ao número maior.)

Definição de Área

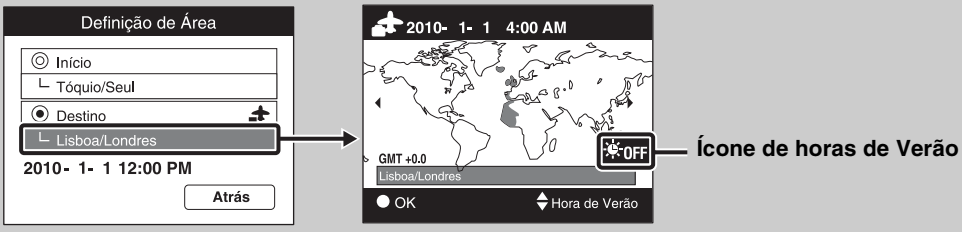
Ajusta a hora para a hora local de uma área seleccionada.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Definição de Área] → modo desejado → ● no botão de controlo

✓	**Início**	Usa a câmara na sua área. Quando a área actualmente definida difere da área da sua residência, deve efectuar a Definição de Área.
	Destino	Usa a câmara definida para a hora do seu destino. Defina a área de destino.

Mudar Definição da Área

Definir um destino visitado frequentemente permite-lhe ajustar facilmente a hora quando visita esse destino.



①Seleccione a parte da área de [Destino], depois carregue em ● no botão de controlo.

②Seleccione uma área com ◄/► no botão de controlo e seleccione Hora de Verão com ▲/▼.

Defin. Data e Hora

Defina novamente a data e hora.

1 MENU → (Definições) → (Definições Relógio) → [Defin. Data e Hora] → modo desejado → ● no botão de controlo

2 Seleccione o valor numérico e as definições desejadas com ▲/▼/◄/►.

3 [OK] → ●

Format Data e Hora	Pode seleccionar o formato de visualização da data e hora.
Hora de Verão	Pode seleccionar [Ligado]/[Deslig] Horas de Verão.
Data e Hora	Pode acertar a data e a hora.

Nota

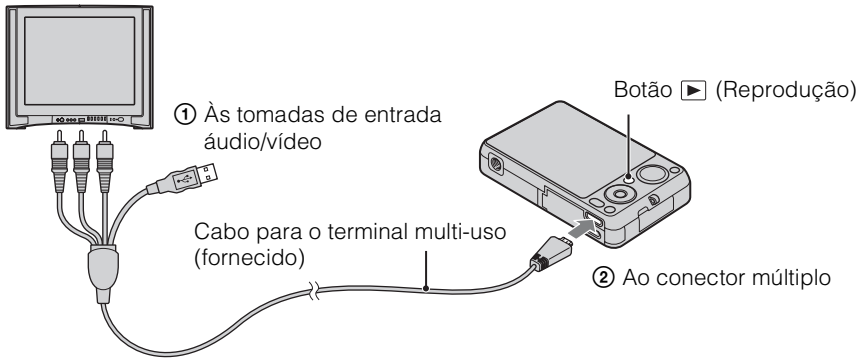
- A câmara não tem uma função para sobrepor datas nas imagens. Ao usar "PMB" no CD-ROM (fornecido), pode imprimir ou guardar imagens com a data.

Ver imagens numa TV de Definição Standard (SD)

Pode ver imagens gravadas na câmara em qualidade de imagem standard ligando a câmara a um televisor de Definição Standard (SD). Consulte também as instruções de operação fornecidas com a televisor.

1 Desligue a câmara e a TV.

2 Ligue a câmara ao televisor com o Cabo para terminal multi-uso (fornecido).



3 Ligue a TV e defina a entrada.

4 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

Aparecem na TV as imagens fotografadas com a câmara. Seleccione a imagem desejada com o botão de controlo.

Nota

- Durante a saída para o televisor, [Modo Fácil] é inválido.

Ver imagens numa TV de Alta Definição (HD)

Pode ver imagens gravadas na câmara em alta qualidade de imagem ligando a câmara a um televisor de Alta Definição (HD) usando o Cabo HDMI (vendido separadamente) ou o cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente). Use um cabo adaptador de saída HD compatível com Type3. Consulte também as instruções de operação fornecidas com o televisor.

1 Desligue a câmara e a TV HD.

2 Ligue a câmara à TV usando o Cabo HDMI (vendido separadamente) ou o cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente).

Notas

- Quando reproduzir uma imagem única, não se visualizam ícones na TV.
- Não pode reproduzir imagens em Modo Fácil durante saída da TV.
- Imagens fotografadas em tamanho de imagem [VGA] não podem ser reproduzidas no formato HD.

“PhotoTV HD”

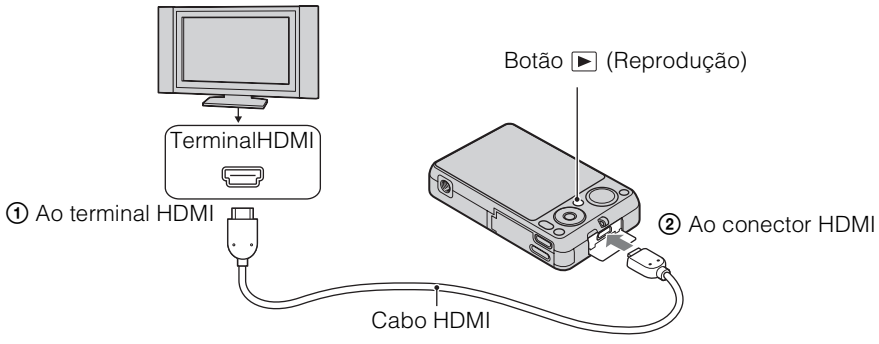
Esta câmara é compatível com a norma “PhotoTV HD”.
Ao ligar uma TV Sony compatível com “PhotoTV HD” usando um cabo HDMI (vendido separadamente) ou o cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente), pode-se desfrutar confortavelmente de todo um novo mundo de fotos em impressionante qualidade de alta definição total.

- “PhotoTV HD” permite-lhe obter uma expressão subtil de texturas e cores altamente detalhada e parecida com fotografia.
- Quando a câmara estiver ligada a uma TV Sony compatível com o modo Vídeo A usando um cabo HDMI, a sua TV será automaticamente regulada para a qualidade de imagem adequada para imagens fixas. Quando a definição do televisor estiver regulada em Vídeo, a qualidade da imagem é regulada para aquela adequada a filmes.
- Quando reproduzir um filme AVCHD, recomenda-se que regule [Modo de Visualização] para [Vista AVCHD].
- Para detalhes, consulte as instruções de operação do televisor.

Ver imagens ligando a câmara numa TV de Alta Definição usando o cabo HDMI (vendido separadamente)

Ligue a câmara ao terminal HDMI de uma TV HD usando o Cabo HDMI (vendido separadamente).

1 Ligue a câmara ao televisor com o Cabo HDMI (vendido separadamente).



2 Ligue a TV e defina a entrada.

3 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

Aparecem na TV as imagens fotografadas com a câmara. Seleccione a imagem desejada com o botão de controlo.

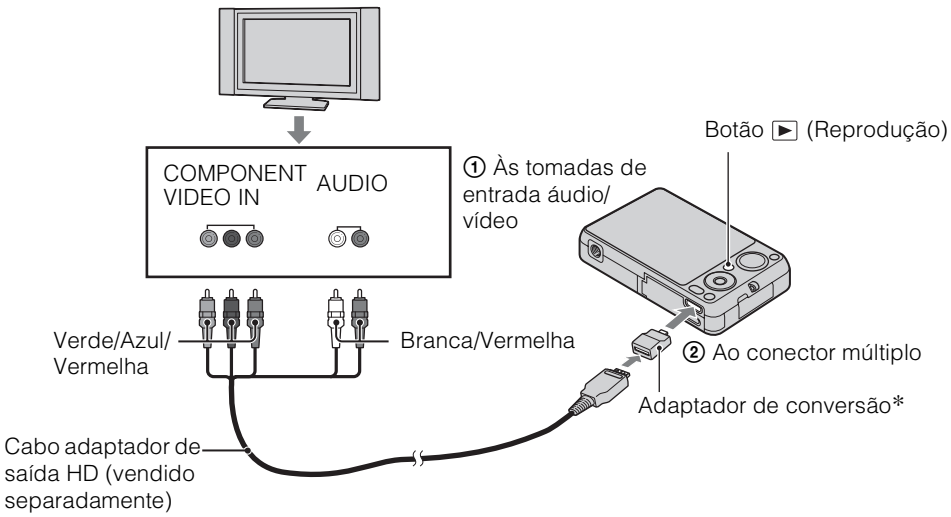
Notas

- Carregue em MENU → (Definições) → (Definiç Principais) para seleccionar [Auto] ou [1080i] para [Resolução HDMI].
- O som bip está fixado para [Obturador].
- Não ligue a câmara e equipamento a ser ligado usando terminais de saída. Quando a câmara e a TV estiverem ligadas através de terminais de saída, não se produz vídeo nem som. Tal ligação pode também provocar problemas da câmara e/ou do equipamento ligado.
- Esta função pode não funcionar correctamente com algumas TVs HD. Por exemplo, pode não visualizar um vídeo na sua TV HD nem ouvir som da TV HD.
- Use um cabo HDMI com o logótipo HDMI.
- Quando ligar a câmara a uma TV, use um Cabo HDMI que possa ser ligado à mini tomada no lado da câmara e à tomada da TV.
- A gravação pode parar automaticamente para proteger a câmara após um período de tempo quando filma filmes na condição em que a câmara e o televisor estão ligados por um Cabo HDMI (vendido separadamente).

Ver imagens ligando a câmara numa TV de Alta Definição usando o cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente)

Ligue a câmara a um televisor HD (Alta Definição) usando o cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente). Use um cabo adaptador de saída HD compatível com Type3 (vendido separadamente).

1 Prenda um adaptador de conversão a um cabo adaptador de saída HD (vendido separadamente) e ligue a câmara a um televisor de Alta Definição (HD) com o cabo apropriado.



* O adaptador de conversão é fornecido com um cabo adaptador de saída HD compatível com Type3 (vendido separadamente).

2 Ligue a TV e defina a entrada.

3 Carregue no botão ▶ (Reprodução) para ligar a câmara.

Aparecem na TV as imagens fotografadas com a câmara. Seleccione a imagem desejada com o botão de controlo.

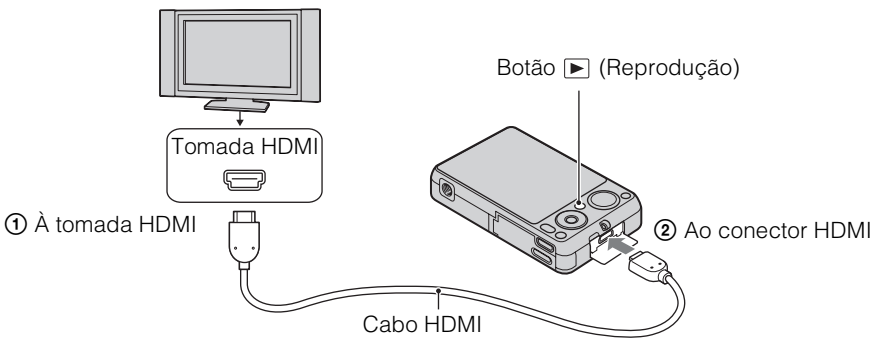
Nota

- Antes de usar esta função, seleccione MENU → (Definições) → (Definiç Principais) para seleccionar [HD(1080i)] para [COMPONENT].

Ver imagens numa TV compatível com “BRAVIA” Sync

Quando usar uma TV que tenha suporte “BRAVIA” Sync (compatível com SYNC MENU), pode operar as funções de reprodução da câmara usando o telecomando fornecido com a TV ligando a câmara à TV usando o cabo HDMI (vendido separadamente).

1 Ligue a câmara ao televisor através de um Cabo HDMI (vendido separadamente).



2 Ligue a TV e defina a entrada.

3 Carregue no botão ▶ (Reprodução) da câmara para ligar a câmara.

4 MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [CONTROL.P/HDMI] → [Ligado] → ● no botão de controlo

5 Carregue no botão SYNC MENU do telecomando da TV para seleccionar o modo desejado.

Menu	Função
Ap. slide com música	Reproduz automaticamente imagens com efeitos de som ou música de fundo num ciclo contínuo.
Imagem Única	Reproduz uma imagem única de cada vez.
Índice de imagens	Mostra múltiplas imagens ao mesmo tempo.
Visualização 3D	Reproduz imagens 3D gravadas no modo de fotografia 3D.
Apagar	Apaga imagens gravadas.
Zoom reprodução	Reproduz as imagens ampliadas.
Rodar	Roda uma imagem fixa.
Modo de Visualização	Selecciona o formato de visualização para ver múltiplas imagens.

Continua ↓

Notas

- Quando a câmara estiver ligada a uma TV usando um cabo HDMI, as funções que pode operar são limitadas.
- Pode executar a operação da câmara com o telecomando do seu televisor ligando a sua câmara a um televisor compatível com “BRAVIA” Sync. Para detalhes, consulte as instruções de operação do televisor.
- Se a câmara funcionar de um modo indesejado quando estiver a usar o telecomando do televisor, tal como quando ligado através de HDMI a televisor de outro fabricante, carregue em MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [CONTROL.P/HDMI] → [Deslig].

Utilização com o seu computador

"PMB" e outras aplicações estão incluídas no CD-ROM (fornecido) para lhe permitir um uso mais versátil das imagens tiradas com a sua câmara Cyber-shot.

Ambiente recomendado para o computador (Windows)

Recomenda-se o seguinte ambiente de computador quando utilizar o software fornecido "PMB", "Music Transfer" e "PMB Portable" ou importar imagens através de uma ligação USB.

SO (pré-instalado)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/ Windows 7
Outros	**CPU:** Intel Pentium III 800 MHz ou superior (Para reproduzir/editar os filmes em Alta Definição: Intel Core Duo 1,66 GHz ou superior/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou superior) **Memória:** 512 MB ou mais (Para reproduzir/editar os filmes em Alta Definição: 1 GB ou mais) **Disco rígido:** Espaço no disco necessário para instalação — aproximadamente 500 MB **Visor:** Resolução do ecrã: 1.024 × 768 pontos ou mais

*1 As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas.
É necessário Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou posterior para usar a função de criação de discos.

*2 Starter (Edition) não é suportada.

Ambiente recomendado para o computador (Macintosh)

Recomenda-se o seguinte ambiente de computador quando utilizar o software fornecido "Music Transfer" e "PMB Portable" ou importar imagens através de uma ligação USB.

SO (pré-instalado)	**Ligação USB:** Mac OS X (v10.3 a v10.6) **Music Transfer/PMB Portable:** Mac OS X (v10.4 a v10.6)

Notas

- A operação não é assegurada num ambiente baseado numa actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.
- Se ligar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a sua câmara, podem não funcionar, dependendo do tipo dos dispositivos USB que está a utilizar.
- Ligar a câmara utilizando uma interface USB que seja compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0) permite a transferência avançada (transferência a alta velocidade) pois a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando o seu computador retoma de um modo de suspensão ou de inactividade, a comunicação entre a câmara e o seu computador pode não recuperar ao mesmo tempo.

Utilizar o software

Instalação do “PMB (Picture Motion Browser)” e “Music Transfer” (Windows)

1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Aparece o ecrã do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em [Computador] (no Windows XP, [O meu computador]) → (SONYPMB).
- Se aparecer o ecrã de Reprodução Automática, seleccione “Executar Install.exe” e siga as instruções que aparecem no ecrã para prosseguir com a instalação.

2 Clique em [Instalar].

Aparece o ecrã “Choose Setup Language” (Escolha o idioma de configuração).

3 Seleccione o idioma desejado, depois prossiga para o ecrã seguinte.

Aparece o ecrã “License Agreement” (Contrato de Licença).

4 Leia cuidadosamente o contrato, clique no botão de opção (○ → ◉) para aceitar os termos do contrato e depois clique em [Avançar].

5 Siga as instruções no ecrã para terminar a instalação.

- Para a instalação, ligue a câmara ao computador durante o procedimento (página 136).
- Quando aparece a mensagem de confirmação de reinício, reinicie o computador seguindo as instruções no ecrã.
- DirectX pode ser instalado dependendo do sistema operativo do seu computador.

6 Retire o CD-ROM após a instalação estar concluída.

7 Inicie o software.

- Para iniciar “PMB”, clique em (PMB) no ambiente de trabalho.
  Para o método de operação detalhado, consulte a seguinte página de apoio PMB (em inglês apenas):
  http://www.sony.co.jp/pmb-se/
  ou clique em (Ajuda do PMB).
- Para iniciar “PMB” do menu Iniciar, seleccione [Iniciar] → [Todos os programas] → (PMB).
- Se “PMB” foi instalado no seu computador e se voltar a instalar o “PMB” usando o CD-ROM fornecido, pode iniciar todas as aplicações a partir do “PMB Launcher”. Para iniciar “PMB Launcher”, clique duas vezes em (PMB Launcher) no ambiente de trabalho.

Notas

- Inicie a sessão como Administrador.
- Quando se inicia pela primeira vez o “PMB”, a mensagem de confirmação da ferramenta de informação aparece no ecrã. Seleccione [Iniciar].
- Se “PMB” já tiver sido instalado no seu computador e esse número de versão do “PMB” for inferior à do CD-ROM fornecido, volte a instalar o “PMB” usando o CD-ROM fornecido.
- Se o número de versão for superior à do CD-ROM fornecido, não precisa de voltar a instalar o “PMB”. Quando liga a câmara e o computador através do cabo USB, a função “PMB” disponível está activada.
- Se “PMB” já tiver sido instalado no seu computador e esse número de versão do “PMB” for inferior à 5.0, algumas funções podem ficar inválidas depois de instalar o “PMB” usando o CD-ROM fornecido. Além disso, pode iniciar o “PMB” ou outros vários programas de software a partir do “PMB Launcher” instalado ao mesmo tempo. Para iniciar “PMB Launcher”, clique duas vezes em (PMB Launcher) no ambiente de trabalho.

Instalação do “Music Transfer” (Macintosh)

1 Ligue o seu computador Macintosh e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

2 Clique duas vezes em (SONYPMB).

3 Clique duas vezes no arquivo [MusicTransfer.pkg] na pasta [Mac].
Inicia-se a instalação do software.

Notas

- “PMB” não é compatível com computadores Macintosh.
- Encerre todas as outras aplicações de software antes de instalar o “Music Transfer”.
- Para a instalação, vai ter de iniciar a sessão como Administrador.

Introdução ao “PMB”

- “PMB” permite-lhe importar imagens fotografadas com a câmara e visualizá-las no computador. Efectue uma ligação USB entre a câmara e o seu computador e clique em [Importar].
- As imagens num computador podem ser exportadas para um cartão de memória e visualizadas na câmara. Efectue uma ligação USB entre a câmara e o seu computador, clique em [Exportar] → [Exportação Fácil (Sinc. PC)] no menu [Manipular] e clique em [Exportar].
- Pode guardar e imprimir imagens com a data.
- Pode visualizar imagens guardadas num computador por data de fotografia numa visualização de calendário.
- Pode corrigir (Redução dos Olhos Vermelhos, etc.) imagens fixas, e alterar a data e hora de fotografia.
- Pode criar discos com a unidade de gravação de CDs ou DVDs.
- Os discos Blu-ray, discos AVCHD e discos DVD-Video podem ser criados de filmes AVCHD importados para um PC. (É necessário um ambiente que ofereça conectividade de Internet quando criar um disco Blu-ray ou disco DVD-Video pela primeira vez.)
- Pode transferir imagens para um serviço de rede. (É necessária uma ligação à Internet.)
- Para outros detalhes, consulte (Ajuda do PMB).

Introdução ao “Music Transfer”

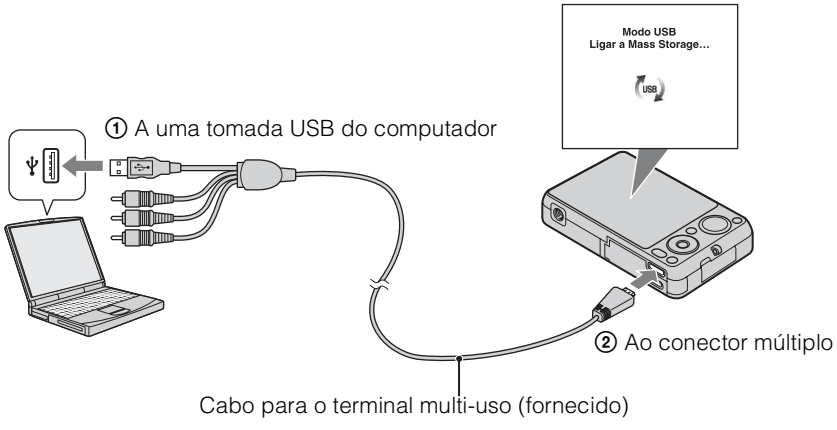
“Music Transfer” permite-lhe substituir arquivos de Música fornecidos na câmara de fábrica pelas suas faixas favoritas e apagar ou adicionar arquivos de Música.
Pode também restaurar faixas guardadas de fábrica para a sua câmara.

- Os seguintes tipos de faixa podem ser importados usando “Music Transfer”.
  - Arquivos de MP3 guardados no disco rígido do seu computador
  - Faixas de CDs de Música
  - Música programada guardada na câmara
- Antes de iniciar “Music Transfer”, execute MENU → (Definições) → (Definiç Principais) → [Trans Músic] e ligue a câmara a um computador.

Para outros detalhes, consulte a ajuda em “Music Transfer”.

Ligar a câmara a um computador

1 Insira na câmara um pack de baterias com carga suficiente, ou ligue a câmara a uma tomada de parede usando o adaptador de CA AC-LS5 (vendido separadamente) e o cabo USB/AV/DC IN para terminal multi-uso (vendido separadamente).
   - Use um Cabo USB/AV/DC IN compatível com Type3 (vendido separadamente).
2 Ligue o computador, depois carregue no botão ▶ (Reprodução).
3 Ligue a câmara ao seu computador.
   - Quando é estabelecida uma ligação USB pela primeira vez, o seu computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmara. Espere um pouco.


Modo USB
Ligar a Mass Storage...
① A uma tomada USB do computador
② Ao conector múltiplo
Cabo para o terminal multi-uso (fornecido)

Importar imagens para um computador (Windows)

"PMB" permite-lhe importar imagens facilmente.
Para mais detalhes sobre as funções "PMB", consulte a "Ajuda do PMB".

Importar imagens para um computador sem usar "PMB"

Quando aparecer o Assistente de Reprodução Automática após efectuar uma ligação USB entre a câmara e um computador, clique em [Abrir pasta e ver ficheiros] → [OK] → [DCIM] ou [MP_ROOT] → copie as imagens desejadas para o computador.

Notas

- Use "PMB" para operações tais como quando importar filmes AVCHD para um computador.
- Se as operações forem executadas de um PC num arquivo ou pasta de filme AVCHD na câmara enquanto a câmara estiver ligada a um PC, pode destruir o arquivo de imagem ou a reprodução pode tornar-se impossível. Não apague nem copie filmes AVCHD no cartão de memória da câmara a partir do PC. A Sony não assume responsabilidade pelo resultado de operações desse tipo.
- A câmara cria uma imagem 3D combinando um arquivo JPEG com um arquivo MPO. Se apagar qualquer dos arquivos num PC, não pode reproduzir a imagem 3D.

Importar imagens para um computador (Macintosh)

1 Ligue primeiro a câmara ao seu computador Macintosh. Clique duas vezes no ícone reconhecido recentemente no ambiente de trabalho → a pasta onde estão guardadas as imagens que pretende importar.

2 Arraste e solte os arquivos de imagem para o ícone do disco rígido.
Os arquivos de imagens são copiados para o disco rígido.

3 Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o arquivo de imagem desejado na pasta que contém os arquivos copiados.
A imagem é visualizada.

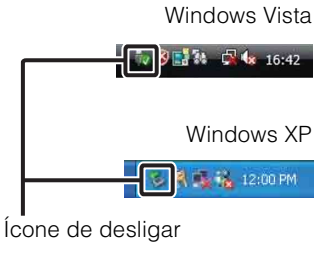
Apagar a ligação USB

Execute os procedimentos a partir do passo 1 a 3 antes de:
- Desligar o cabo para o terminal multi-uso.
- Retirar um cartão de memória.
- Inserir um cartão de memória na câmara após copiar as imagens da memória interna.
- Desligar a câmara.

1 Clique duas vezes no ícone desligar na barra das tarefas.

2 Clique em (Dispositivo de armazenamento de massa USB) → [Parar].

3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e em seguida clique em [OK].



Notas

- Arraste e solte o ícone do cartão de memória ou o ícone da unidade para o ícone do "Trash" (Lixo) antecipadamente quando usar um computador Macintosh e a câmara estiver desligada do computador.
- Quando executar operações como a importação de filmes AVCHD, use o software "iMovie" integrado em computadores Macintosh.

Transferir imagens para um serviço de mídia

Esta câmara tem uma aplicação incorporada “PMB Portable”.
Pode usar esta aplicação para fazer o seguinte:

- Pode facilmente transferir imagens para um blog ou outro serviço multimédia.
- Pode transferir imagens de um computador ligado à Internet mesmo quando não estiver em casa ou no escritório.
- Pode facilmente registar os serviços de mídia (tais como blogs) que usar frequentemente.

Para mais detalhes sobre “PMB Portable”, consulte a ajuda “PMB Portable”.

Iniciar o “PMB Portable” (Windows)

Quando usar “PMB Portable” pela primeira vez, deve seleccionar o idioma. Siga o procedimento abaixo para fazer a selecção. Assim que a selecção de idioma tiver sido feita, os passos 3 a 5 são desnecessários da próxima vez que usar “PMB Portable”.

1 Efectue uma ligação USB entre a câmara e um computador.

Quando liga a câmara e o seu computador, aparece o Assistente de Reprodução Automática. Clique em [×] para fechar o Assistente de Reprodução Automática em quaisquer unidades desnecessárias.

- Se o Assistente de Reprodução Automática desejado não aparecer, clique em [Computador] (no Windows XP, [O meu computador]) → [PMBPORTABLE], depois faça duplo clique em [PMBP_Win.exe].

2 Clique em [PMB Portable].
(no Windows XP, clique em [PMB Portable] → [OK])

- Se [PMB Portable] não for visualizado no Assistente de Reprodução Automática, clique em [Computador] → [PMBPORTABLE], depois faça duplo clique em [PMBP_Win.exe].

Aparece o ecrã de Selecção de Idioma.

3 Seleccione o idioma desejado e em seguida clique em [OK].

Aparece o ecrã de Selecção de Região.

4 Seleccione a [Região] e [País/Área] apropriadas e depois clique em [OK].

Aparece o ecrã Contrato de Utilizador.

5 Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique em [Concordo].

“PMB Portable” inicia.

Iniciar “PMB Portable” (Macintosh)

1 Efectue uma ligação USB entre a câmara e um computador.
Quando liga a câmara e o seu computador, aparece [PMBPORTABLE] no ambiente de trabalho.
Clique em [×] para quaisquer unidades desnecessárias.

2 Clique em [PMBP_Mac] na pasta [PMBPORTABLE].
Aparece o ecrã de Selecção de Região.

3 Seleccione a [Região] e [País/Área] apropriadas e depois clique em [OK].
Aparece o ecrã Contrato de Utilizador.

4 Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique em [Concordo].
“PMB Portable” inicia.

Notas

- “PMB Portable” não é suportado em filmes AVCHD.
- Defina [Definições LUN] em [Definiç Principais] para [Multi].
- Ligue sempre a uma rede quando usar “PMB Portable”.
- Quando transferir imagens pela Internet, o cache pode permanecer no computador a ser usado dependendo do fornecedor de serviço. Isso também é verdade quando esta câmara for usada para esse fim.
- Quando ocorrer um bug no “PMB Portable” ou apagar por engano “PMB Portable”, pode reparar “PMB Portable” fazendo o download do instalador PMB Portable a partir do website.

Notas sobre “PMB Portable”

“PMB Portable” possibilita o descarregar de URLs de alguns websites do servidor administrado pela Sony (o “servidor Sony”).
Para usar “PMB Portable” para desfrutar dos benefícios do serviço de transferência de imagens ou outros serviços (os “serviços”) fornecidos por estes e outros websites, deve consentir o seguinte.

- Alguns websites requerem procedimentos de registo e/ou cobram pelo uso dos seus serviços. Ao utilizar tais serviços, deve cumprir os termos e condições estabelecidos pelos respectivos websites.
- Os serviços podem ser resolvidos ou alterados em conformidade com a conveniência dos operadores do website. A Sony não será responsabilizada por problemas que ocorram entre os utilizadores e terceiros ou por qualquer inconveniência causada aos utilizadores em relação à utilização dos serviços incluindo a resolução ou as alterações a tais serviços.
- Para ver um website, será redireccionado para o mesmo pelo servidor Sony. Pode haver alturas em que pode não ter acesso ao website por causa da manutenção do servidor ou por outras razões.
- Se a operação do servidor da Sony terminar, será notificado com antecedência dessa decisão no website da Sony, etc.
- Os URLs para os quais é redireccionado pelo servidor da Sony e outras informações podem ser gravados para os fins de melhoria futura dos produtos e serviços Sony. No entanto, não serão gravados dados pessoais em tais ocasiões.

Criar um disco de filmes

Pode criar um disco de filmes AVCHD que foram gravados com esta câmara.

Seleccionar o método para criar um disco de filmes

Seleccione o método que se adapte ao seu leitor de discos.
Para mais detalhes sobre o método de criação de um disco usando "PMB", consulte a "Ajuda do PMB".
Para importar filmes para um PC, consulte a página 136.

Leitor	Método de criação	Tipo de disco
Dispositivos de reprodução de discos Blu-ray (Leitor de discos Blu-ray, PlayStation®3, etc.)	Importar filmes para um computador usando "PMB" e criar um disco Blu-ray	Blu-ray
Dispositivos de reprodução de formato AVCHD (Leitor de discos Blu-ray Sony, PlayStation®3, etc.)	Importar filmes para um computador usando "PMB" e criar um disco de formato AVCHD	AVCHD
	Criar um disco de formato AVCHD usando um Escritor/Gravador de DVD sem ser DVDirect Express	
Dispositivos de reprodução de DVDs normais (Leitor de DVDs, computador que consegue reproduzir DVDs, etc.)	Importar filmes para um computador usando "PMB" e criar um disco com qualidade de imagem de definição standard (STD)	STD

Notas

- Se criar um disco usando Sony DVDirect (Escritor de DVDs), use a ranhura do cartão de memória do Escritor de DVDs ou ligue o Escritor de DVDs através de ligação USB para transferir os dados.
- Se usar Sony DVDirect (Escritor de DVDs), verifique se o firmware está actualizado para a versão mais recente.

Características de cada tipo de disco

Blu-ray — Usando um disco Blu-ray permite-lhe gravar filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) de uma duração superior à dos discos de DVD.

AVCHD — Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) podem ser gravados em suporte de DVD, tais como discos DVD-R, e é criado um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD).

- Pode reproduzir um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD) em dispositivos de reprodução de formato AVCHD, tais como um leitor de discos Blu-ray da Sony e uma PlayStation®3. Não pode reproduzir o disco em leitores de DVD normais.

STD — Filmes com qualidade de imagem de definição standard (STD) convertidos de filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) podem ser gravados em suporte de DVD, tais como discos DVD-R, e é criado um disco com qualidade de imagem de definição standard (STD).

Continua ↓

Tipos de discos que podem ser utilizados com "PMB"

Os seguintes discos de 12 cm podem ser utilizados com "PMB". Para informações sobre os discos Blu-ray, consulte a página 141.

Tipo de disco	Características
DVD-R/ DVD+R/ DVD+R DL	Não podem ser reescritos.
DVD-RW/ DVD+RW	Podem ser reescritos e usados novamente.

- Actualize sempre a sua PlayStation®3 para usar a versão mais recente do software do sistema PlayStation®3.
- A PlayStation®3 pode não estar disponível em alguns países/regiões.

Criar discos AVCHD

Um disco AVCHD com qualidade de imagem HD pode ser criado de filmes AVCHD importados para um PC usando o software "PMB" fornecido.

1 Ligue a alimentação do PC e insira um disco não usado na unidade de DVDs.

2 Inicie "PMB".

3 Seleccione o filme AVCHD a ser escrito para o disco.

4 Clique em

(Criar discos), depois seleccione [Criar discos em formato AVCHD (HD)].

5 Crie o disco seguindo as instruções no ecrã.

Notas

- Certifique-se de que "PMB" já foi instalado (página 134).
- As imagens fixas e filmes MP4 não podem ser gravados num disco AVCHD.
- A criação do disco pode demorar tempo.

Reproduzir um disco AVCHD num PC

Os discos AVCHD podem ser reproduzidos num PC usando "Player for AVCHD" instalado junto com "PMB". Para iniciar o software, clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Visualizar] → [Player for AVCHD].
Para operações detalhadas, consulte a Ajuda do "Player for AVCHD".

- As imagens podem não ser reproduzidas regularmente no ambiente de PC.

Criar discos Blu-ray

Pode criar discos Blu-ray de filmes AVCHD importados para um PC.
O PC em questão deve ser capaz de criar discos Blu-ray. Podem usar-se discos BD-R (não regraváveis) ou BD-RE (regraváveis). Não se podem fazer gravações multi sessão.
Para criar discos Blu-ray, certifique-se de que instala [Software do Suplemento BD] no ecrã de instalação "PMB". Para instalar, o seu PC tem de estar ligado à Internet.
Para operações detalhadas, consulte a "Ajuda do PMB".

Criar discos com qualidade de imagem de definição standard (STD)

Os discos de DVD com qualidade de imagem de definição standard (STD) podem ser criados usando o software “PMB” fornecido e seleccionando um filme AVCHD importado para o PC.

1 Ligue a alimentação do PC e insira um disco não usado na unidade de DVDs.
   • Se o software sem ser “PMB” inicia automaticamente, saia desse software.
2 Inicie “PMB”.
3 Seleccione o filme AVCHD a ser escrito para o disco.
4 Clique em

(Criar discos), depois seleccione [Criar discos em formato DVD-Video (STD)].
5 Crie o disco seguindo as instruções no ecrã.

Notas

- Certifique-se de que “PMB” já foi instalado (página 134).
- Não se podem criar discos para filmes MP4.
- A criação do disco pode demorar algum tempo devido à conversão do filme AVCHD para qualidade de imagem de definição standard (STD).
- O PC deve estar ligado à Internet a primeira vez que for criado um disco DVD-Video.

Imprimir imagens fixas

Pode imprimir imagens fixas usando os seguintes métodos.

- Imprimir directamente utilizando uma impressora compatível com cartão de memória
  Para mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com a impressora.
- Imprimir utilizando um computador
  Pode importar as imagens para um computador com o software “PMB” fornecido e imprimir as imagens. Pode inserir a data na imagem e imprimi-la.
  Para mais detalhes, consulte a “Ajuda do PMB”.
- Imprimir numa loja

Notas

- Quando imprime imagens fixas fotografadas no modo 16:9, ambas as extremidades podem ser cortadas.
- Não pode imprimir imagens panorâmicas dependendo da impressora.

Imprimir numa loja

Pode levar um cartão de memória com imagens tiradas com a câmara a uma loja de impressão de fotografias. Desde que a loja suporte serviços de impressão de fotos conformes DPOF, pode colocar previamente uma marca DPOF (Ordem de impressão) nas imagens no menu de visualização para que não tenha de voltar a seleccioná-las quando as imprime na loja.

Notas

- Não pode imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de impressão de fotografias directamente a partir da câmara. Copie as imagens para um cartão de memória (página 123), depois leve o cartão de memória à loja de impressão de fotografias.
- Consulte a sua loja de impressão de fotografias para saber que tipo de cartão de memória eles podem processar.
- Um adaptador de cartão de memória (vendido separadamente) pode ser necessário. Consulte a sua loja de impressão de fotografias.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não pode definir o número de impressões.
- Quando quiser sobrepor datas em imagens, consulte a sua loja de impressão de fotografias.

Resolução de problemas

Se tiver problemas com a câmara, tente as seguintes soluções.

❶ Verifique os itens nas páginas 144 a 151.

Se um código tal como "C/E:☐☐:☐☐" aparecer no ecrã, consulte a página 152.

❷ Remova o pack de baterias, espere cerca de um minuto, volte a inserir o pack de baterias, depois ligue a alimentação.

❸ Inicialize as definições (página 107).

❹ Consulte o seu concessionário Sony ou um serviço de assistência Sony autorizado.

Atenção que ao enviar a câmara para reparação, dá autorização que os conteúdos da memória interna, arquivos de música possam ser verificados.

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.
http://www.sony.net/

Pack de baterias e alimentação

Não consegue inserir o pack de baterias.

- Certifique-se de que a direcção da bateria está correcta e insira-a até a alavanca de ejecção da bateria ficar bloqueada.

Não consegue ligar a câmara.

- Após inserir o pack de baterias na câmara, pode demorar alguns momentos para a câmara iniciar.
- Insira o pack de baterias correctamente.
- O pack de baterias está descarregado. Insira um pack de baterias carregado.
- Os terminais da bateria estão sujos. Limpe suavemente qualquer sujidade com um pano macio.
- Use um pack de baterias recomendado.

A alimentação desliga-se repentinamente.

- Dependendo da temperatura da câmara e da bateria, a alimentação pode desligar-se automaticamente para proteger a câmara. Neste caso, aparece uma mensagem no ecrã LCD antes da câmara desligar.
- Se não operar a câmara durante determinado período de tempo enquanto a alimentação estiver ligada e [Economia Energia] estiver definida para [Normal] ou [Capacidade], a câmara desliga automaticamente para evitar o desgaste do pack das baterias. Volte a ligar a câmara.

O indicador de carga restante está incorrecto.

- Isto é causado quando usa a sua câmara num local extremamente quente ou frio.
- Surgiu uma discrepância entre o indicador de carga restante e a actual carga restante da bateria. Descarregue totalmente o pack de baterias uma vez, depois carregue-o para a indicação correcta. Dependendo das condições de utilização, o visor pode permanecer incorrecto.
- A capacidade da bateria diminui com o decorrer do tempo e através da utilização repetida. Caso se torne significativo o tempo de utilização decorrido entre cargas, talvez seja altura de a substituir por uma nova.

Não consegue carregar o pack de baterias.

- Não consegue carregar o pack de baterias usando o adaptador de CA (vendido separadamente). Use o carregador de baterias para carregar a bateria.

A luz CHARGE pisca enquanto carrega a bateria.

- Verifique se o pack de baterias é o do tipo NP-BN1.
- A luz CHARGE pisca raramente quando usa um pack de baterias que não foi usado durante um longo período de tempo.
- A luz CHARGE (no carregador de baterias fornecido) tem dois padrões de piscar, piscar rápido (aprox. em intervalos de 0,15 segundos) e piscar lento (aprox. em intervalos de 1,5 segundos). Se a luz piscar rapidamente, retire o pack de baterias a ser carregado e depois insira o mesmo pack de baterias no carregador de baterias (até fazer clique). Se a luz voltar a piscar rapidamente, isso pode indicar um problema no pack de baterias.
  Se a luz pisca lentamente, o carregador está em modo de espera e o carregamento parou temporariamente. O carregamento pára temporariamente e o modo de espera resulta quando a temperatura estiver fora da variação adequada ao carregamento. O carregamento retoma e a luz CHARGE acende quando a temperatura voltar à variação adequada ao carregamento.
  Recomenda-se o carregamento do pack de baterias dentro da variação de temperatura adequada entre 10°C a 30°C.
- Para mais detalhes, consulte a página 161.

Captação de imagens fixas/filmes

Não consegue gravar imagens.

- Quando as imagens não puderem ser gravadas num cartão de memória mas forem gravadas na memória interna, muito embora um cartão de memória tenha sido inserido na câmara, certifique-se de que o cartão de memória foi totalmente inserido.
- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do cartão de memória. Se estiver cheia, execute um dos seguintes:
  – Apague as imagens desnecessárias (páginas 45, 90).
  – Mude o cartão de memória.
- Não pode gravar imagens enquanto carrega o flash.
- Para gravar filmes, recomenda-se que use os seguintes cartões de memória:
  – “Memory Stick PRO Duo” (Mark2), “Memory Stick PRO-HG Duo”
  – Cartão de memória SD, cartão de memória SDHC ou cartão de memória SDXC (Classe 4 ou superior)
- Regule [Modo Demo] para [Deslig] (página 106).

A função Obturador de Sorriso não funciona.

- Não é fotografada imagem se uma cara sorridente não for detectada.
- Regule [Modo Demo] para [Deslig] (página 106).

A função anti-desfocagem não funciona.

- A função anti-desfocagem pode não funcionar correctamente quando fotografar cenas nocturnas.
- Filme após carregar até meio no botão do obturador.

A gravação demora muito tempo.

- Quando a velocidade do obturador fica mais lenta do que uma determinada velocidade, por exemplo, quando fotografa imagens em locais escuros, a câmara reduz automaticamente o ruído da imagem. Esta função é chamada de obturador lento NR (redução do ruído) e o tempo de fotografia demora mais.

A imagem está desfocada.

- O motivo está muito próximo. Quando fotografa, certifique-se de que posiciona a lente mais afastada do motivo do que a distância de fotografia mínima (aproximadamente 5 cm (W)/90 cm (T) da lente).
- Modo (Crepúsculo), (Paisagem) ou (Fogo artifício) está seleccionado na Selecção de Cena quando fotografa imagens fixas.

O zoom não funciona.

- Não pode utilizar o zoom nas seguintes situações:
  - No modo Varrer Panorama Inteligente
  - No modo de fotografia 3D
- Não pode usar o zoom inteligente dependendo do tamanho de imagem (página 98).
- Não pode utilizar o Zoom Digital nas seguintes situações:
  - No modo de Ajustamento Auto Superior
  - No modo Desfocagem de Fundo
  - No Modo de Filme
  - Quando o modo (Correcção Contraluz HDR) estiver seleccionado na Selecção de Cena.
  - Quando a função Obturador de Sorriso estiver activada.

Não pode usar a função Detecção de Cara.

- Pode seleccionar Detecção de Cara apenas quando o modo de foco estiver regulado para [Multi AF] e o Modo do medidor estiver regulado para [Multi].

O flash não funciona.

- Não pode utilizar o flash nas seguintes situações:
  - No modo Desfocagem de Fundo
  - Quando fotografar imagens burst
  - Quando o modo (Anti-desfoc por movimento), modo (Crepúsculo), modo (Crepúsculo sem Tripé), modo (Alta Sensibilid) ou o modo (Fogo artifício) estiver seleccionado na Selecção de Cena.
  - No modo Varrer Panorama Inteligente
  - No modo de fotografia 3D
  - No Modo de Filme
- Defina o flash para [Ligado] (página 36) quando o modo Selecção de Cena estiver regulado para o modo (Paisagem), (Gourmet), (Animal de estimação), (Praia) ou (Neve).

Aparecem pontos circulares pouco nítidos nas imagens fotografadas através do flash.

- Partículas (pó, pólen, etc.) no ar reflectiram a luz do flash e apareceram na imagem. Não se trata de mau funcionamento.

A função de filmagem de grande plano (Macro) não funciona.

- A câmara ajusta automaticamente o foco. Pressione e mantenha pressionado até meio o botão do obturador. O ajustamento do foco pode demorar algum tempo quando fotografar um motivo próximo.
- Modo (Paisagem), modo (Crepúsculo) ou modo (Fogo artifício) está seleccionado na Selecção de Cena.

A data e hora não são visualizadas no ecrã LCD.

- Enquanto filma, a data e hora não são visualizadas. São visualizadas apenas durante a reprodução.

Não consegue inserir datas nas imagens.

- Esta câmara não possui uma funcionalidade para sobrepor datas nas imagens. Ao usar "PMB", pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 134).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando carrega e mantém carregado o botão do obturador até ao meio.

- A exposição está incorrecta. Corrija a exposição (página 67).

As cores da imagem não estão correctas.

- Ajuste o Equilíbrio de Brancos (página 69).

Aparece ruído na imagem quando vê o ecrã num local escuro.

- A câmara está a tentar aumentar a visibilidade do ecrã tornando temporariamente a imagem mais clara em condições de fraca iluminação. Não afecta a imagem gravada.

Pode ver uma sombra escura na imagem.

- Dependendo do brilho do motivo, pode ver uma sombra escura quando altera a abertura. Não se trata de mau funcionamento.

Os olhos do motivo ficam vermelhos.

- Regule [Redução Olho Verm] para [Auto] ou [Ligado] (página 100).
- Fotografe o motivo a uma distância inferior à do alcance do flash usando o flash.
- Ilumine a sala e fotografe o motivo.
- Retoque a imagem usando [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização, ou corrija usando "PMB".

Aparecem e permanecem pontos no ecrã.

- Não se trata de mau funcionamento. Estes pontos não são gravados.

Não consegue fotografar imagens em sucessão.

- A memória interna ou cartão de memória está cheio. Apague as imagens desnecessárias (páginas 45, 90).
- O nível da bateria é baixo. Insira um pack de baterias carregado.

A mesma imagem é fotografada várias vezes.

- Regule [Definições Burst] para [Única] (página 65).
- [Reconhecimento de cena] está regulado para [Avançado] (página 74).

Visualizar imagens

Não consegue reproduzir imagens.

- Certifique-se de que o cartão de memória está totalmente inserido na câmara.
- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador.
- Não há garantias para reprodução nesta câmara de arquivos com imagens que foram processadas num computador ou imagens fotografadas usando outras câmaras.
- A câmara está no modo USB. Apague a ligação USB (página 137).
- Use “PMB” para reproduzir imagens guardadas num PC com esta câmara.

Não pode reproduzir imagens estereoscópicas na câmara.

- As imagens estereoscópicas podem ser reproduzidas nesta câmara apenas quando essa imagem tiver sido gravada através do modo [Varrer Ângulo Múltiplo].
- Imagens 3D compreendem um arquivo JPEG e um arquivo MPO. Se qualquer dos arquivos for apagado no PC, a câmara pode não funcionar correctamente.

A data e hora não são visualizadas.

- O visor do ecrã está regulado para mostrar apenas imagens. Carregue no botão DISP (Defin. Visualização do Ecrã) para visualizar a informação (página 34).

Os lados esquerdo e direito do ecrã estão mostrados a preto.

- [Auto Orient] está regulado para [Ligado] (página 99).

Não consegue ouvir música durante apresentação de slides.

- Transfira arquivos de música para a câmara com “Music Transfer” (páginas 134, 135).
- Confirme se a definição de volume e definição de apresentação de slides estão correctas (página 82).
- Apresentação de slides é reproduzida com [Reprod Contínua]. Seleccione [Ap. slide com música] e reproduza.

A imagem não aparece no televisor.

- A câmara e a televisão devem usar o mesmo sistema de cores de televisão (página 157).
- Verifique se a ligação está correcta (páginas 127, 128).
- Se o conector USB do cabo para o terminal multi-uso estiver ligado a outro dispositivo, desligue-o (página 137).

As imagens 3D não aparecem na TV embora a câmara esteja no modo [Visualização 3D].

- Verifique se a TV está regulada para visualizar imagens 3D.

Apagar

Não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a protecção (página 91).

Computadores

Não é reconhecido um“Memory Stick PRO Duo” por um computador com uma ranhura “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o Leitor/Gravador “Memory Stick” suportam um “Memory Stick PRO Duo”. Os utilizadores de computadores e Leitores/Gravadores de “Memory Stick” feitos por fabricantes que não a Sony devem contactar esses fabricantes.
- Se um “Memory Stick PRO Duo” não for suportado, ligue a câmara ao computador (página 136). O computador reconhece o “Memory Stick PRO Duo”.

O seu computador não reconhece a câmara.

- Quando o nível da bateria estiver baixo, insira o pack de baterias carregado ou use o adaptador de CA (vendido separadamente).
- Regule [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 111).
- Use o cabo para o terminal multi-uso (fornecido).
- Desligue o cabo para o terminal multi-uso do computador e da câmara e volte a ligá-lo firmemente.
- Desligue todo o equipamento excepto a câmara, o teclado e o rato dos conectores USB do seu computador.
- Ligue a câmara directamente ao seu computador sem passar através de um hub USB ou outro dispositivo.

Não pode importar imagens.

- Ligue a câmara e o seu computador correctamente efectuando uma ligação USB (página 136).
- Quando fotografa imagens com um cartão de memória formatado por um computador, pode não ser capaz de importar as imagens para um computador. Fotografe usando um cartão de memória formatado pela câmara (página 119).

Após efectuar uma ligação USB, “PMB” não inicia automaticamente.

- Faça a ligação USB depois do computador estar ligado.

Após efectuar uma ligação USB, “PMB Portable” não inicia.

- Regule [Definições LUN] para [Multi].
- Regule [Ligação USB] para [Mass Storage].
- Ligue o computador à rede.

Não consegue reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver a usar “PMB”, consulte “Ajuda do PMB” (página 134).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando vê um filme num computador.

- Está a reproduzir o filme directamente da memória interna ou do cartão de memória. Use “PMB” e importe o filme para o seu computador, depois reproduza o filme (página 134).

Assim que as imagens forem exportadas para um computador não podem ser vistas na câmara.

- Use “PMB” para reproduzir imagens num PC com esta câmara.
- Registe a imagem no Ficheiro Base Dados de Imagens e reproduza em [Vista de Data] (página 87).
- Vista de Evento não está disponível nesta câmara.

Cartão de memória

Não consegue inserir um cartão de memória.

- Insira na direcção correcta.

Formatou um cartão de memória por engano.

- Todos os dados no cartão de memória são apagados com a formatação. Não os pode restaurar.

Os dados estão a ser gravados na memória interna embora tenha inserido um cartão de memória.

- Verifique se o cartão de memória foi inserido em segurança até ao máximo onde pode ir.

Memória interna

Não consegue reproduzir ou gravar imagens através da memória interna.

- Há um cartão de memória inserido na câmara. Retire-o.

Não consegue copiar os dados guardados na memória interna para um cartão de memória.

- O cartão de memória está cheio. Copie para um cartão de memória com capacidade suficiente.

Não consegue copiar os dados no cartão de memória ou no computador para a memória interna.

- Esta função não está disponível.

Impressão

Não consegue imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

As imagens são impressas com ambas as extremidades cortadas.

- Dependendo da sua impressora, todas as extremidades da imagem podem ser cortadas. Especialmente quando imprime uma imagem tirada com o tamanho de imagem definido para [16:9], a ponta lateral da imagem pode ser cortada.
- Quando imprimir imagens usando a sua própria impressora, cancele as definições de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Quando imprimir as imagens numa loja de impressão digital, pergunte na loja se eles podem imprimir as imagens sem cortar ambas as extremidades.

Não consegue imprimir imagens com a data.

- Ao usar “PMB”, pode imprimir imagens com data (página 134).
- A câmara não tem uma função para sobrepor datas nas imagens. Contudo, como as imagens fotografadas com a câmara incluem informação sobre a data de gravação, pode imprimir imagens com a data sobreposta se a impressora ou o software conseguirem reconhecer informação Exif. Em relação à compatibilidade com a informação Exif, consulte o fabricante da impressora ou do software.
- Se utilizar o serviço de uma loja de impressão, peça-lhes para sobreporem as datas nas imagens.

Não pode imprimir imagens 3D como são visualizadas no ecrã LCD da câmara.

- As imagens 3D visualizadas na câmara são arquivos MPO, mas as imagens a serem impressas são arquivos JPEG, por isso em alguns casos, as imagens a serem impressas não são as mesmas das visualizadas no ecrã LCD.

Outros

A lente fica embaciada.

- Ocorreu condensação de humidade. Desligue a câmara e deixe-a durante cerca de uma hora antes de a utilizar.

A câmara desliga com a parte da lente saída.

- O pack de baterias está descarregado. Substitua-o por um pack de baterias carregado, depois volte a ligar a câmara.
- Não tente forçar a lente que tenha parado de se mover.

A câmara aquece quando a utiliza durante muito tempo.

- Não se trata de mau funcionamento.

O ecrã do Acerto do Relógio aparece quando liga a câmara.

- Defina novamente a data e hora (página 126).
- A bateria de reserva interna recarregável descarregou. Insira uma bateria carregada e deixe de lado durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

A data ou hora está incorrecta.

- A Definição de Área está regulada para um local diferente da sua actual localização. Mude a definição em MENU → (Definições) → [Definições Relógio] → [Definição de Área].

Indicadores de aviso e mensagens

Visor de auto-diagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de auto-diagnóstico na câmara está a funcionar. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) diferem dependendo do estado da câmara.
Se não for capaz de resolver o problema mesmo depois de tentar as seguintes medidas de correcção algumas vezes, a câmara pode precisar de reparação. Contacte o seu concessionário Sony ou representante local de assistência Sony.

C:32: □□

- Há problemas com o hardware da câmara. Desligue a alimentação e ligue-a outra vez.

C:13:□□

- A câmara não consegue ler ou escrever dados no cartão de memória. Tente desligar e voltar a ligar a câmara, ou tirar e inserir várias vezes o cartão de memória.
- Houve um erro de formatação da memória interna, ou foi inserido um cartão de memória não formatado. Formate a memória interna ou o cartão de memória (página 119).
- O cartão de memória inserido não pode ser usado com a câmara ou os dados estão danificados. Insira um cartão de memória novo.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmara. Inicialize a câmara (página 107), depois volte a ligar a alimentação.

E:94:□□

- Há um mau funcionamento quando grava ou apaga dados. É necessária reparação. Contacte o seu concessionário Sony ou representante local de assistência Sony. Esteja preparado a dar todos os números no código de erro que começa a partir do E.

Mensagens

Se aparecerem as seguintes mensagens, siga as instruções.

- O nível da bateria é baixo. Carregue imediatamente o pack de baterias. Dependendo das condições de utilização ou do tipo de pack de baterias, o indicador pode piscar mesmo que ainda haja 5 a 10 minutos de tempo de bateria restante.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é um pack de baterias NP-BN1 (fornecido).

Erro de sistema

- Desligue a alimentação e volte a ligá-la.

Sobreaquecimento da câmara
Deixar arrefecer

- A temperatura da câmara subiu. A alimentação pode desligar automaticamente ou pode ser incapaz de gravar filmes. Deixe a câmara num local fresco até a temperatura descer.

Erro na memória interna

- Desligue a alimentação e volte a ligá-la.

Reinsira o cartão memória

- O cartão de memória inserido não pode ser usado na câmara (página 3).
- A secção do terminal do cartão de memória está suja.
- O cartão de memória está danificado.

Erro tipo cartão memória

- O cartão de memória inserido não pode ser usado na câmara (página 3).

Este cartão memória pode não gravar ou reproduzir

- O cartão de memória inserido não pode ser usado na câmara (página 3).

Erro de formatação da memória interna
Erro de formatação do cartão memória

- Formate o meio outra vez (página 119).

Memória temporária excedida

- Se usar um cartão de memória que tenha sido gravado e apagado repetidamente ou que foi formatado numa câmara diferente, a velocidade de escrita dos dados pode ser muito lenta. Primeiro faça cópia de segurança de qualquer dos dados no cartão para um computador e depois volte a formatar o cartão antes de o usar (página 119).
- A velocidade de escrita do cartão de memória que estiver a usar não é suficiente para gravações de filmes. Use um “Memory Stick PRO-HG Duo”, “Memory Stick PRO Duo” (Mark2), ou um cartão SD (Classe 4 ou superior).

Cartão memória bloqueado

- Está a usar o cartão de memória com a patilha de protecção contra escrita e esta está colocada na posição LOCK. Coloque a patilha na posição de gravação.

Cartão de memória só de leitura

- A câmara não pode gravar ou apagar imagens neste cartão de memória.

A escrita para o cartão memória não foi concluída correctamente
Recuperar dados

- Reinsira o cartão de memória e depois siga as instruções no ecrã.

Sem imagens

- Nenhuma das imagens gravadas na memória interna podem ser reproduzidas.
- Nenhuma das imagens gravadas no cartão de memória podem ser reproduzidas.

Sem imagens fixas

- Não há imagens 3D que possam ser reproduzidas no modo [Visualização 3D].
- A pasta seleccionada ou data não contém um arquivo que possa ser reproduzido numa apresentação de slides.

Arquivo encontrado que não foi reconhecido

- Tentou apagar uma pasta com um arquivo que não pode ser reproduzido nesta câmara. Apague o arquivo num computador e depois apague a pasta.

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no cartão de memória (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Seleccione outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 120, 121).

Não pode criar mais pastas

- A pasta com o nome a começar por “999” existe no cartão de memória. Neste caso não consegue criar pastas.

Esvaziar conteúdos da pasta

- Tentou apagar uma pasta com um ou mais arquivos. Apague todos os arquivos e depois apague a pasta.

Pasta protegida

- Tentou apagar uma pasta que está protegida num computador como só de leitura.

Não consegue mostrar arquivo

- Ocorreu um erro enquanto a imagem estava a ser reproduzida.
  Não há garantias para reprodução nesta câmara de arquivos com imagens que foram processadas num computador ou imagens fotografadas usando outras câmaras.

Pasta só de leitura

- Seleccionou uma pasta que não pode ser definida como pasta de gravação na câmara. Seleccione outra pasta (página 121).

Arquivo protegido

- Liberte a protecção (página 91).

Tam. imag. ultrap.

- Está a reproduzir uma imagem com tamanho que não pode ser reproduzido na câmara.

Incapaz de detectar cara para retoque

- Pode não ser capaz de retocar a imagem dependendo da imagem.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmara devido a luz insuficiente. Use o flash ou monte a câmara num tripé para a fixar.

MP4 12M não é suportado com este cartão memória
MP4 6M não é suportado com este cartão memória

- Para gravar filmes, recomenda-se que use um "Memory Stick PRO Duo" (Mark2), um "Memory Stick PRO-HG Duo" ou um cartão de memória SD (Classe 4 ou superior).

Gravação indisponível neste formato de filme

- Regule [Formato de filme] para [MP4] (página 95).

Desligar e ligar novamente

- A lente funciona mal.

Máximo de imagens seleccionadas

- Pode seleccionar até 10 arquivos quando usar [TransferJet].
- Pode seleccionar até 100 arquivos quando usar [Múltiplas Imagens].
- Pode adicionar marcas DPOF (Ordem de impressão) até 999 arquivos.

Erro de Música

- Apague o arquivo de Música ou substitua-o por um arquivo de Música normal.
- Execute [Form Músic], depois transfira um novo arquivo de Música.

Erro de formatação de música

- Execute [Form Músic].

Operação não pode ser executada em arquivos não suportados

- O processamento e outras funções de edição da câmara não podem ser executados em arquivos de imagem que tenham sido processados usando um computador ou imagens que foram gravadas com outras câmaras.

A preparar Ficheiro Base Dados Imag Aguardar

- A câmara restaura a informação de data, etc. nos casos em que as imagens tenham sido apagadas num PC, etc.
- O Ficheiro Base Dados de Imagens necessário é criado após o cartão de memória ser formatado.

FULL

- O número de imagens excede aquele para o qual a gestão de data no arquivo da base de dados pela câmara é possível. Para registar imagens adicionais no Ficheiro Base Dados de Imagens, apague imagens em [Vista de Data].

Inconsistências encontradas no Fich Base de Dados Imag. Recuperar dados.

- Filmes AVCHD não podem ser gravados ou reproduzidos porque o Ficheiro Base Dados de Imagens está danificado. Siga as instruções no ecrã para recuperar o Ficheiro Base Dados de Imagens.

Error

• Não é possível gravar para o Ficheiro Base Dados de Imagens da câmara ou reproduzir usando [Vista de Data]. Use “PMB” para fazer cópia de segurança de todas as imagens para um PC e use-o para restaurar um cartão de memória ou memória interna.

Erro Ficheiro da Base de Dados Imag. Não pode recuperar

• Importe todas as imagens para o computador com o “PMB”e formate o cartão de memória ou a memória interna (página 119).
Para ver novamente as imagens com a câmara, exporte as imagens importadas para a câmara com “PMB”.

Função de gravação indisponível devido a temperatura interna alta

• A temperatura da câmara subiu. Não consegue gravar imagens até a temperatura ter descido.

A gravação parou devido a maior temperatura da câmara

• A gravação parou devido a uma subida da temperatura durante a gravação de um filme. Aguarde até a temperatura descer.

• Quando gravar filmes durante um longo período de tempo, a temperatura da câmara sobe. Neste caso, pare de gravar filmes.

Ligação falhou

• Verifique a porta de recepção TransferJet e transfira os dados correctamente (página 16).

Alguns arquivos não foram enviados Alguns arquivos não foram recebidos

• A comunicação foi suspensa durante a transferência de imagens ou a transferência foi suspensa porque o dispositivo de memória está cheio. Verifique a capacidade de memória disponível e tente transferir dados usando novamente TransferJet.
• Pode não ser capaz de receber a imagem dependendo da imagem.

Utilização da câmara no estrangeiro

Pode utilizar o carregador de baterias (fornecido) e o adaptador de CA AC-LS5 (vendido separadamente) em qualquer país ou região onde a corrente esteja entre os 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz.

Nota

- Não utilize um transformador electrónico (conversor de viagem) pois pode causar mau funcionamento.

Sobre sistemas de cor de televisão

Para ver numa televisão filmes filmados usando esta câmara, a câmara e a televisão devem usar o mesmo sistema de cores de televisão. Verifique o sistema de cores de televisão do país ou região onde estiver a usar a câmara.

Sistema NTSC (1080 60i)

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL (1080 50i)

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Croácia, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Roménia, Singapura, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Vietname, etc.

Sistema PAL-M (1080 50i)

Brasil

Sistema PAL-N (1080 50i)

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM (1080 50i)

Bulgária, França, Grécia, Guiana, Irão, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Cartão de memória

Os tipos de cartões de memória que podem ser usados com a câmara são “Memory Stick PRO Duo”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “Memory Stick Duo”, cartão de memória SD, cartão de memória SDHC e cartão de memória SDXC.
O MultiMediaCard não pode ser utilizado.

Notas

- Não se garante que um cartão de memória formatado com um computador funcione com a câmara.
- Velocidade da leitura/escrita de dados difere dependendo da combinação do cartão de memória e do equipamento utilizado.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
  - Quando o cartão de memória for retirado ou a câmara for desligada durante uma operação de leitura ou escrita
  - Quando utiliza o cartão de memória em locais sujeitos a electricidade estática ou ruído eléctrico
- Recomendamos que faça a cópia de segurança de dados importantes.
- Não coloque uma etiqueta no cartão de memória nem num adaptador do cartão de memória.
- Não toque na secção do terminal do cartão de memória com a sua mão ou objecto metálico.
- Não dê pancadas, dobre ou deixe cair o cartão de memória.
- Não desmonte ou modifique o cartão de memória.
- Não exponha o cartão de memória à água.
- Não deixe o cartão de memória ao alcance de crianças pequenas. Podem engoli-lo acidentalmente.
- Insira um cartão de memória que encaixe no tamanho da ranhura do cartão de memória. Se não o fizer, pode provocar uma avaria.
- Não utilize ou guarde o cartão de memória nas seguintes condições:
  - Locais com altas temperaturas como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar directa
  - Locais húmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do adaptador de cartão de memória (vendido separadamente)

- Quando inserir um cartão de memória num adaptador, certifique-se de que o cartão de memória está inserido virado na direcção correcta, depois insira-o todo. A inserção incorrecta pode resultar numa avaria.

“Memory Stick”

Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com esta câmara estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não se pode garantir operação correcta de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/Reprodução
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Transferência de dados a alta velocidade usando uma interface paralela não é suportada.

*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo”, “Memory Stick PRO Duo” e “Memory Stick PRO-HG Duo” estão equipados com funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de protecção de direitos de autor que utiliza tecnologia de encriptação. Gravação/reprodução de dados que exige funções MagicGate não pode ser executada com a câmara.

*3 Filmes [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] ou [MP4 6M] não podem ser gravados na a memória interna ou um Memory Stick sem ser um “Memory Stick PRO Duo”.

*4 Esta câmara não suporta transferência de dados paralela de 8 bits. Executa a mesma transferência de dados paralela de 4 bits do “Memory Stick PRO Duo”.

Notas sobre a utilização de um “Memory Stick Micro” (vendido separadamente)

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviatura de “Memory Stick Micro”.
- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com a câmara, certifique-se de que insere o “Memory Stick Micro” num adaptador “M2” tão grande como o do tamanho Duo. Se introduzir um “Memory Stick Micro” na câmara sem um adaptador “M2” com o mesmo tamanho do Duo, pode não ser capaz de o remover da câmara.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance de crianças pequenas. Podem engoli-lo acidentalmente.

Pack de baterias

Sobre o carregamento do pack de baterias

- Recomendamos o carregamento do pack de baterias à temperatura ambiente de entre 10ºC a 30ºC. O pack de baterias pode não ser totalmente carregado a temperaturas fora desta variação.

Utilização eficaz do pack de baterias

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Por isso em locais frios, o tempo de funcionamento do pack de baterias é mais curto. Recomenda-se o seguinte para assegurar uma utilização mais longa do pack:
  - Coloque o pack de baterias num bolso perto do seu corpo para o aquecer e insira-o na câmara imediatamente antes de começar a fotografar.
- O pack de baterias esgota-se rapidamente se usar o flash ou zoom frequentemente.
- Recomendamos que tenha packs de baterias sobresselentes para duas ou três vezes o tempo esperado de fotografia e que faça fotografagem experimental antes da fotografagem real.
- Não exponha o pack de baterias à água. O pack de baterias não é resistente à água.
- Não deixe o pack de baterias em locais extremamente quentes, tal como num automóvel ou directamente sob a luz solar.
- Quando os terminais da bateria ficarem sujos, a câmara pode não ligar, a bateria pode não carregar ou podem ocorrer outros sintomas. Nestes casos, limpe suavemente qualquer sujidade com um pano limpo.

Como armazenar o pack de baterias

- Descarregue completamente o pack de baterias antes de guardar e guarde-o num local frio e seco. Para manter a funcionalidade do pack de baterias, carregue completamente o pack de baterias e depois descarregue-o completamente pelo menos uma vez por ano enquanto guarda.
- Para descarregar o pack de baterias, deixe a câmara no modo de reprodução de apresentação de slides (página 81) até gastar toda a carga.
- Para manter limpo o terminal da bateria e evitar curtos-circuitos, coloque a bateria num saco de plástico, etc. quando transportar e guardar para o isolar de outros objectos metálicos, etc.

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui com o decorrer do tempo e através da utilização repetida. Caso se torne significativo o tempo de utilização decorrido entre cargas, talvez seja altura de a substituir por uma nova.
- A vida útil da bateria depende de como foi guardada e das condições de operação e ambiente em que o pack de baterias foi utilizado.

Pack de baterias compatível

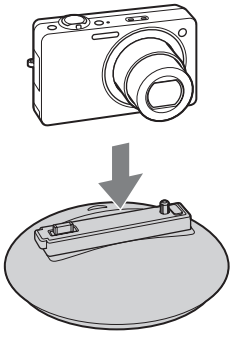
- O pack de baterias NP-BN1 (fornecido) pode ser usado apenas nos modelos de Cyber-shot compatíveis com o tipo N.

Carregador de baterias

- Apenas packs de baterias do tipo NP-BN1 (e nenhuns outros) podem ser carregados no carregador de baterias (fornecido). As baterias sem ser do tipo especificado podem ter fugas, sobreaquecer ou explodir se tentar carregá-las, provocando um risco de lesões por electrocussão e queimaduras.
- Retire do carregador de baterias o pack de baterias carregado. Se deixar no carregador o pack de baterias carregado, a vida útil da bateria pode ser encurtada.
- A luz CHARGE do carregador de baterias fornecido pisca em qualquer das formas:
  – Pisca rápido: Acende e apaga a luz repetidamente a um intervalo de 0,15 segundos.
  – Pisca lento: Acende e apaga a luz repetidamente a um intervalo de 1,5 segundos.
- Quando a luz CHARGE piscar rápido, retire o pack de baterias a ser carregado e depois volte a inserir o mesmo pack de baterias no carregador de baterias com segurança. Quando a luz CHARGE piscar rápido novamente, isso pode indicar um erro da bateria ou que foi inserido um pack de baterias sem ser do tipo especificado. Verifique se o pack de baterias é o do tipo especificado. Se o pack de baterias for do tipo especificado, retire-o, substitua-o por um novo ou outro e verifique se o carregador de baterias funciona correctamente. Se o carregador de baterias funcionar correctamente, pode ter ocorrido um erro de bateria.
- Quando a luz CHARGE pisca lentamente, indica que o carregador de baterias pára de carregar temporariamente em espera. O carregador de baterias pára de carregar e entra automaticamente em estado de espera quando a temperatura estiver fora da temperatura operacional recomendada. Quando a temperatura voltar à variação adequada, o carregador de baterias retoma o carregamento e a luz CHARGE acende novamente. Recomendamos o carregamento do pack de baterias à temperatura ambiente de entre 10 ºC a 30 ºC.

Pantilt Inteligente

Pantilt Inteligente (vendido separadamente) permite-lhe tirar fotografias pondo a câmara a detectar as caras das pessoas.
Para mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com o Pantilt Inteligente.



Notas

- A câmara fotográfica digital DSC-WX5C não suporta Pantilt Inteligente (IPT-DS1/IPT-DS1C).
- O Pantilt Inteligente pode não estar disponível em alguns países ou regiões.

Formato AVCHD

O formato AVCHD foi desenvolvido para câmaras de vídeo digitais de alta definição quando gravar um sinal HD (Alta Definição) na especificação 1080i[*1] ou 720p[*2] usando tecnologia de codificação de alta eficiência de compressão. O formato MPEG-4 AVC/H.264 foi adoptado para comprimir dados de vídeo e o sistema Dolby Digital ou Linear PCM é usado para comprimir dados de áudio.
O formato MPEG-4 AVC/H.264 é capaz de comprimir imagens a uma eficiência mais elevada do que o formato convencional de compressão de imagens. O formato MPEG-4 AVC/H.264 permite que sinal de vídeo de alta definição captado num gravador de câmara de vídeo digital seja gravado em discos DVD de 8 cm, unidade de disco rígido, memória flash, cartão de memória, etc.

Gravação e reprodução na câmara

Com base no formato AVCHD, a sua câmara grava com a qualidade de imagem de alta definição (HD) mencionada abaixo.

Sinal de vídeo[*3]: **dispositivo compatível com 1080 60i**
MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1440×1080/60i
dispositivo compatível com 1080 50i
MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1440×1080/50i
Sinal de áudio: Dolby Digital 2 canais
Meio de gravação: Cartão de memória

*1 especificação 1080i
Uma especificação de alta definição que utiliza 1.080 linhas de varrimento e o sistema de entrelaçamento.
*2 especificação 720p
Uma especificação de alta definição que utiliza 720 linhas de varrimento e o sistema progressivo.
*3 Os dados gravados no formato AVCHD para além do acima mencionado não podem ser reproduzidos na sua câmara.

Norma TransferJet

As comunicações TransferJet estão conforme a norma abaixo referida.

Norma TransferJet:

Conforme Espec. PCL Rev. 1.0

Nome de Classe de Protocolo (tipo de comunicação):

Meta de Dispositivo de Bloco SCSI
Servidor OBEX Push
Cliente OBEX Push

- Use o protocolo de comunicação “SCSI” acima quando ligar a um dispositivo compatível com TransferJet (vendido separadamente). Ou use o protocolo de comunicação “OBEX” quando partilhar dados entre câmaras.

Número de imagens fixas e tempo de gravação de filmes

O número de imagens fixas que podem ser gravadas e o tempo de gravação podem variar em função das condições em que está a fotografar e do cartão de memória.

Imagens fixas

(Unidades: Imagens)

Capacidade / Tamanho	Memória interna	Cartão de memória formatado nesta câmara				
	Aprox. 32 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
12M	6	344	690	1397	2846	5625
8M	8	482	967	1959	3990	7884
5M	10	582	1168	2366	4819	9524
VGA	207	11760	23600	47810	97350	192380
16:9(9M)	6	382	766	1552	3160	6246
16:9(2M)	32	1838	3688	7470	15210	30060

Notas

- Quando o número de imagens filmáveis restantes for superior a 99.999, aparece o indicador “>99999”.
- Quando for reproduzida nesta câmara uma imagem fotografada com outras câmaras, a imagem pode não aparecer no tamanho de imagem real.

Filmes

A tabela abaixo mostra os tempos máximos de gravação aproximados. Estes são os tempos totais para todos os arquivos de filmes. É possível fotografia contínua durante aproximadamente 29 minutos de cada vez. O tamanho máximo de um ficheiro de filme de formato MP4 é de aproximadamente 2 GB.

(Unidades: hora : minuto : segundo)

Capacidade / Qualidade/ Tamanho	Memória interna	Cartão de memória formatado nesta câmara				
	Aprox. 32 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVC HD 17M FH	—	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
AVC HD 9M HQ	—	0:28:00	0:57:00	1:56:20	3:57:50	7:50:40
MP4 12M	—	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 6M	—	0:40:40	1:21:50	2:45:50	5:37:50	11:07:50
MP4 3M	0:01:10	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

Nota

- O tempo de gravação de filmes pode variar dependendo das condições de filmagem (temperatura, etc.). O valor acima aplica-se quando DISP (Defin. Visualização do Ecrã) estiver regulado para [Normal].

Precauções

Não use/guarde a câmara nos seguintes lugares

- Num local extremamente quente, frio ou húmido
  Em locais tal como num automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmara pode ficar deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Sob luz solar directa ou perto de um aquecedor
  O corpo da câmara pode ficar sem cor ou deformado e isso pode causar mau funcionamento.
- Em local sujeito a vibração oscilante
- Perto de um local com forte magnetismo
- Em locais com areia ou poeira
  Tenha cuidado para não deixar areia ou pó entrar na câmara. Pode causar mau funcionamento da câmara e em certos casos este mau funcionamento não poderá ser reparado.

Sobre o transporte

Não se sente numa cadeira ou outro local com a câmara no bolso traseiro das suas calças ou saia, dado isso poder provocar um mau funcionamento ou danificar a câmara.

Sobre a limpeza

Limpeza do ecrã LCD

Limpe a superfície do ecrã com um kit de limpeza LCD (vendido separadamente) para retirar dedadas, poeira, etc.

Limpeza da lente

Limpe a lente com um pano macio para retirar dedadas, poeira, etc.

Limpeza da superfície da câmara

Limpe a superfície da câmara com um pano macio ligeiramente embebido em água e em seguida limpe a superfície com um pano seco. Para evitar danos ao acabamento ou à caixa:

– Não exponha a câmara a produtos químicos tais como diluentes, benzeno, álcool, panos descartáveis, repelente de insectos, protector solar ou insecticida.
– Não toque na câmara com qualquer dos produtos acima na sua mão.
– Não deixe a câmara em contacto com borracha ou vinil durante um longo período de tempo.

Sobre as temperaturas de operação

A sua câmara foi concebida para utilização em temperaturas entre 0°C e 40°C. Não se recomenda a fotografia em locais extremamente frios ou quentes que excedam esta variação.

Sobre a bateria de reserva interna recarregável

Esta câmara tem uma bateria interna recarregável para manter a data e a hora e outros ajustes independentemente da alimentação estar ligada ou não.
Esta bateria recarregável é carregada continuamente desde que utilize a câmara. No entanto, se só utilizar a câmara por curtos períodos de tempo descarregará gradualmente, e se não utilizar a câmara durante cerca de um mês ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de que carrega a bateria antes de utilizar a câmara.
No entanto, mesmo que esta bateria recarregável não esteja carregada, pode ainda usar a câmara, mas a data e a hora não serão indicadas.

Método de carregamento da bateria de reserva interna recarregável

Insira na câmara um pack de baterias carregado e depois deixe a câmara durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

Índice remissivo

A

A ligar
- Computador ... 136
- Televisor ... 127

Ajustam. auto inteligente ... 21
Ajustam. auto superior ... 22
Alerta Olho Fechad ... 101
Alta Sensibilid ... 27
Animal de estimação ... 27
Anti-desfoc por movimento ... 26
Ap. slide ... 81
Ap. slide com música ... 82
Apagar ... 45, 90
Apagar Pasta GRAV ... 122
Auto Orient ... 99
Auto-retrato ... 38

B

Bip ... 102
Botão Burst ... 40
Botão de controlo ... 16
Botão MOVIE (filme) ... 41

C

Calendário ... 87
Carregador de baterias ... 161
Cartão de memória ... 3, 158
Centro AF ... 71
COMPONENT ... 110
Computador
- Ambiente recomendado para o computador ... 133
- Importar imagens ... 136, 137
- Macintosh ... 133
- Windows ... 133

Computador com Windows ... 133
Computador Macintosh ... 133
Conector HDMI ... 56, 129, 131
Conector múltiplo ... 127, 130, 136
CONTROL.P/HDMI ... 109
Copiar ... 123
Cor do visor ... 105
Correcção Contraluz HDR ... 26
Correcção dos Olho Vermel ... 89
Corte (Redimensionar) ... 89
Crepúsculo ... 26
Crepúsculo sem Tripé ... 26
Criar um disco ... 140
Crie pasta GRAV. ... 120

D

Defin. Data e Hora ... 126
Defin. Visualização do Ecrã ... 34
Definição de Área ... 125
Definições ... 14
Definições Burst ... 65
Definições LUN ... 112
Definições Relógio ... 126
Desfocagem do fundo ... 24
Detecção de Cara ... 78
Direcção de Fotografia ... 60
DISP ... 34
DPOF ... 92

E

Economia Energia ... 115
Efeito de Desfocagem ... 61
Efeito Pele Suave ... 76
Enviar por TransferJet ... 85
Equil. br. ... 69
EV ... 67
Exposição ... 67
Eye-Fi ... 117

F

Flash ... 36
Foco ... 71
Fogo artifício ... 27
Form Músic ... 114
Formatar ... 119
Formato AVCHD ... 163
Formato de filme ... 95
Foto suave ... 26

Fotografia
Filme 31
Imagem fixa 21
Imagens 3D 53
Fotografia 3D 53
Funções 3D 51

G

Gourmet 27
Guia Função 104

H

HD(1080i) 110

I

Identificação das partes 16
Iluminador AF 96
Imprimir 92, 143
Indicadores de aviso e mensagens 152
Índice de imagens 44
Inicializar 107
Intervalo Fotografia Burst 66
ISO 68

L

Language Setting 103
Ligação USB 111
Linha Grelha 97
Localizar foco 33

M

Marca de ordem de impressão 92, 143
Marcador de modo 20
Mass Storage 111
Medidor de padrão múltiplo 73
Medidor de ponto 73
Medidor ponderado ao centro 73
Memória da cara seleccionada 79
Memória interna 19
MENU 12
Modo de Filme
Fotografia 31
Visualização 49
Modo de Visualização 87
Modo Demo 106
Modo do Medidor 73
Modo Fácil
Fotografia 58
Visualização 59
MTP 111
Mude pasta GRAV. 121
Multi AF 71
Music Transfer 134, 135

N

Neve 27
Norma TransferJet 164
Núm. Arquivo 124
Número de imagens fixas 165

O

Obturador de Sorriso 37

P

Pack de baterias 160
Paisagem 26
Panorama 29
Pantilt Inteligente 162
Pasta
Alteração 121
Apagar 122
Criação 120
Seleccionar 94
PC 133
Pele Suave 26
Pixel 64
PMB 134
PMB Portable 138
Ponto AF 71
Praia 27
Programa Automático 25
Proteger 91
PTP 111

Q

Quadro do telémetro de AF 71
Qualidade 62

R

Reconhecimento de cena 74
Redução Olho Verm 100
Redução Olhos Fechados 80
Reprod Contínua 81
Reprodução
  Filmes 49
  Imagens 3D 55
  Imagens fixas 42
Resolução de problemas 144
Resolução HDMI 108
Retoque 89
Retr.crepúsculo 26
Rodar 93

S

SD 110
Selecção de cena 26
Seleccione pasta 94
Sensib detecção sorriso 77
Sinc. lenta 36
SO 133
Software 134

T

Tam imagem 62
Tamanho Imag. Panorama 62
Televisor 56, 127, 128
Temp. Auto 38
Trans Músic 113
TransferJet 116

U

Unsharp masking 89
Utilização da câmara no estrangeiro 157

V

Varrer Ângulo Múltiplo 53
Varrer Panorama 3D 53
Varrer Panorama Inteligente 29
VGA 62
Visor de auto-diagnóstico 152
Visualização 3D 84
Visualizar Grupo Burst 88
Visualizar imagens burst 47

Z

Zoom 32
Zoom de precisão digital 98
Zoom de reprodução 43
Zoom digital 98
Zoom inteligente 98
Zoom óptico 32, 98

Notas sobre a Licença

A câmara vem com o software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” e “libjpeg”. Fornecemos este software com base nos contratos de licença com os respectivos proprietários dos direitos de autor. Com base nos pedidos dos proprietários dos direitos de autor destas aplicações de software, temos uma obrigação de o informar do seguinte. Por favor leia as seguintes secções.
Leia “license1.pdf” na pasta “License” (Licença) no CD-ROM. Irá encontrar licenças (em inglês) do software “C Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcre” e “libjpeg”.

ESTE PRODUTO ESTÁ LICENCIADO SOB A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTE AVC PARA USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE UM CONSUMIDOR PARA
(i) CODIFICAÇÃO DE VÍDEO EM CONFORMIDADE COM O PADRÃO AVC (“AVC VIDEO”)
E/OU
(ii) DESCODIFICAÇÃO AVC VIDEO CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR COM UMA ACTIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU OBTIDO A PARTIR DE UM FORNECEDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECER AVC VIDEO.
NENHUMA LICENÇA É CONCEDIDA OU IMPLÍCITA PARA QUALQUER OUTRA UTILIZAÇÃO. PODE SER OBTIDA DA MPEG LA, L.L.C. INFORMAÇÃO ADICIONAL. CONSULTE O
HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Sobre software aplicado GNU GPL/LGPL

O software que é elegível para a seguinte Licença Pública Geral (GNU General Public License) (doravante referido como “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (doravante referido como “LGPL”) vem incluído na câmara.
Isto significa que tem direito a aceder, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software ao abrigo das condições da GPL/LGPL fornecida.
O código fonte é fornecido na web. Para o transferir, visite o seguinte website.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Gostaríamos que não nos contactasse acerca do conteúdo do código fonte.

Leia “license2.pdf” na pasta “License” (Licença) no CD-ROM. Irá encontrar licenças (em inglês) do software “GPL”e “LGPL”.
Para ver PDF, é necessário Adobe Reader. Se este não estiver instalado no seu computador, pode transferi-lo da página web da Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

Sobre licença de “Music Transfer” incluído no CD-ROM (fornecido)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.